Planeador Jardín Salamandra

NIVEL: MATERNAL 1 Y 2

SEMANA DEL: 1 AL 05 DE SEPTIEMBRE DE 2025

PROFESIONALES DE ATENCION A LA PRIMERA INFANCIA: YOANA HERNANDEZ Y DARLIN MSQUERA

TEMA: RESOLVIENDO CONFLICTOS DE MANERA CONSTRUCTIVA A TRAVÉS DEL TRUEQUE CORPORAL.

ACTIVIDADES RECTORAS: Juego, arte, literatura y exploración del medio.

PROPÓSITO: Favorecer en los niños y niñas el descubrimiento de nuevas formas de relacionarse con sus pares, propiciando la resolución tranquila de pequeños desacuerdos a través del cuerpo, el movimiento y el intercambio de objetos, reconociendo que en esta etapa la exploración sensorial y motriz es la base de la convivencia.



FECHA	**LUNES 1 DE SEPTIEMBRE DE 2025**
EJE DE TRABAJO	**EJE 2: EL MOVIMIENTO COMO TREN DE MI APRENDIZAJE**
DESARROLLO POR FORTALECER	Manipula y coordina con móvil precisos objetos de diferentes tamaños y descubres sus propiedades y funciones.
ESTRATEGIA PEDAGOGICA	**TALLER MOTRIZ CON AROS APILABLES**
RECURSOS	**10 sets de pequeños aros apilables, 12 cuadros de tela**
ACTIVIDAD CENTRAL 	**“AROS QUE VIAJAN DE MANO EN MANO”** Al iniciar este día, las docentes recibirán a cada niño y niña en el salón nombrándolos por su nombre y cantando buenos días amiguitos y solecito sin perder el contacto visual. Posteriormente, se realizará el ritual de higiene, lavando sus manos para prepararse al desayuno. Durante este momento, se conversará con ellos en voz cercana sobre los alimentos que van a probar, fomentando la confianza y la participación. Para a experiencia central se desarrollará con los aros pequeños apilables de colores ubicados en un tapete amplio. Con los más pequeños, las docentes propondrán ejercicios de estimulación motriz: ofrecerles un aro para que lo agarren, colocar otro en sus pies para motivar el movimiento de empuje, y ubicar algunos a corta distancia para promover el alcance. También se pondrán varios en sus manos de manera sucesiva, observando cómo los manipulan, los pasan de una mano a otra o los sueltan. Con los niños y niñas más grandes, se propondrá explorar libremente un contenedor lleno de aros: sacarlos, meterlos, apilarlos o rodarlos por el piso. Las docentes acompañarán alentando pequeños intercambios entre pares, invitando a entregar y recibir un aro, mientras ponen palabras a lo que ocurre (“ahora tú lo das”, “ahora lo recibes”). Esta mediación busca despertar la exploración y favorecer los primeros gestos de interacción compartida. Para cerrar la mañana, se realizará nuevamente el ritual de higiene, acompañando a los niños y niñas al lavado de manos antes del almuerzo. Después, disfrutarán de este momento y pasarán al descanso. La jornada finalizará con una experiencia sencilla y novedosa: las docentes facilitaran pequeñas telas de colores suaves y livianas para explorar. Cada niño y niña tendrá la posibilidad de manipularlas con sus manos, arrugarlas, moverlas o descubrir el juego de tapar y destapar el rostro jugando con sus docentes y pares. De manera alternada, las docentes lanzarán algunas telitas hacia arriba para que los observen cómo caen lentamente, generando sorpresa y sonrisas. Los más pequeños permanecerán en brazos o sentados, observando y tocando la tela, mientras que los mayores la manipularán directamente. Este momento se acompañará de una canción corta y repetitiva de despedida, junto con palmas suaves.

FECHA	**MARTES 2 DE SEPTIEMBRE DE 2025**
EJE DE TRABAJO	**EJE 2: EL MOVIMIENTO COMO TREN DE MI APRENDIZAJE**
DESARROLLO POR FORTALECER	Manipula y coordina con móvil precisos objetos de diferentes tamaños y descubres sus propiedades y funciones.
ESTRATEGIA PEDAGOGICA	**TALLER MOTRIZ DE EXPLORACION**
RECURSOS	**2 tapetes grises gigantes,1 rollo cinta de enmascarar ancha (removible), 1 caja llena de juguetes plásticos grandes y seguros (animalitos, bloques, pelotas blandas), 1 caja plástica para guardar,**
ACTIVIDAD CENTRAL 	**“TRUEQUE DE ESFUERZO: JUGUETES QUE SE DESPEGAN”** En la acogida, las docentes recibirán a los niños y niñas en el tapete con un juego del eco con las manos: la docente muestra gestos simples (abrir–cerrar, arriba–abajo, tocar puntas de dedos) mientras nombra a cada niño y niña, invitando a imitar o mirar el movimiento. Luego se realizará el lavado de manos y se dispondrá el desayuno en un ambiente tranquilo. Al finalizar, se acompañará el cambio de pañal o limpieza según necesidad para disponer al grupo para la siguiente experiencia pedagógica. Para la experiencia central las docentes ubicarán en el salón sobre los tapetes, donde se adherirán al piso, con cinta removible y segura, diferentes animales de juguete y otros objetos grandes y llamativos, variando tamaños y colores para captar la atención. Todos los niños y niñas participarán en esta misma propuesta, con adecuaciones según su nivel de desarrollo. Para los más pequeños (5–8 meses), se dispondrán sobre donas grandes o cojines firmes, ubicándolos boca arriba o en semisentado, cerca de uno de los animales. Así podrán extender brazos, abrir y cerrar manos, intentar jalar o simplemente explorar visualmente el objeto. Las docentes los animarán con gestos y palabras breves, acercando un animal más si muestran interés, favoreciendo el descubrimiento a su propio ritmo. Para los que ya ruedan o gatean (9-12 meses), la invitación será desplazarse hasta el juguete pegado, jalarlo con leve resistencia y explorar qué pasa al soltarlo. La docente propondrá breves turnos cuando dos niños se acerquen al mismo objeto, modelando el gesto de “dar y recibir” con calma. Para los mayores de 12 meses, se aumentará el reto dejando algunos animales más firmemente pegados y a mayor distancia, estimulando el desplazamiento, la fuerza en el tirón y la posibilidad de llevar el objeto recuperado hasta un cesto. Allí podrán compartir, intercambiar o entregarlo a la docente o par, sosteniendo el eje del trueque corporal: esperar, ofrecer y recibir. Las docentes estando a la altura de los niños, nombrando las acciones (“jala”, “suelta”, “da”, “recibe”) y reconociendo los intentos de cada uno. Para el cierre de la jornada de la mañana, se realizará lavado de manos y preparación del almuerzo, acompañando de manera individual. Después el descanso, en la tarde y luego de las onces, los niños y niñas podrán jugar con carritos de cuerda de animales, se observará la forma de explorar y compartir con sus pares y docentes.

FECHA	**MIERCOLES 03 DE SEPTIEMBRE DE 2025**
EJE DE TRABAJO	**EJE 2: EL MOVIMIENTO COMO TREN DE MI APRENDIZAJE**
DESARROLLO POR FORTALECER	Manipula y coordina con móvil precisos objetos de diferentes tamaños y descubres sus propiedades y funciones.
ESTRATEGIA PEDAGOGICA	**TALLER DE EXPLORACION SENSORIAL CON PELOTAS DE TEXTURAS**
RECURSOS	**10 pelotas de caucho blandas, 30 pelotas con texturas (rugosas, suaves), 100 pelotas medianas de plástico de la piscina de pelotas, 2 recipientes grandes transparentes vacíos livianas, a**
ACTIVIDAD CENTRAL 	**“TRUEQUE DE PELOTAS: RODAR, SENTIR Y ENTREGAR** En la acogida, las docentes recibirán a los niños y niñas nombrándolos uno a uno mientras hacen rodar suavemente una pelota de caucho hacia ellos o ellas. Este gesto sencillo permitirá comenzar a introducir la idea de “entregar y recibir” desde el primer momento. Para quienes aún no se desplazan por sí mismos, la docente colocará la pelota frente a sus manos para que puedan tocarla y sentir su textura, acompañando con canciones cortas como “la pelota va” mientras se miran a los ojos y se mantiene el contacto afectivo. Después de este primer momento, se lavarán las manos y se compartirá el desayuno, siempre animando a los niños y niñas con frases que reconozcan sus logros de participación inicial. La experiencia central estará ambientada con tapetes extendidos y varias pelotas de caucho, texturas y medianas distribuidas en el espacio. Las docentes invitarán a los niños y niñas de mayor edad a acercarse a las pelotas, a rodarlas y, en algunos momentos, a entregarlas a un compañero o a una docente, reforzando la idea de turnos y trueque. Los más pequeños participarán con propuestas adaptadas: se les pondrá una pelota en las manos, en sus pies o ligeramente lejos para motivar el agarre y el alcance. A medida que se van dando estos intercambios, las docentes les dirán frases como “te la paso”, “espera tu turno” o “ahora para ti”, mediando así la resolución de pequeños conflictos cuando dos niños quieran la misma pelota. Para ampliar la exploración, se podrán poner las pelotas dentro de cajas platicas, motivando a que los niños y niñas saquen, metan o empujen según sus posibilidades. Tras este momento de juego compartido, se realizará el ritual de higiene y se pasará al almuerzo. Después de la experiencia central se organizará el ritual de higiene, acompañando a los niños y niñas en el lavado de manos antes del almuerzo. Posteriormente se dispondrá el espacio de descanso con colchonetas y cobijas para favorecer la calma y el sueño reparador. Al despertar, se propondrá una experiencia de cierre sencilla y significativa: se contará un pequeño cuento apoyado en un títere, donde la historia gire en torno a una pelota que viaja, rueda y encuentra amigos en su camino. El títere dará vida al relato, invitando a escuchar, observar y disfrutar de la narración.

FECHA	**JUEVES 04 DE SEPTIEMBRE DE 2025**
EJE DE TRABAJO	**EJE 2: EL MOVIMIENTO COMO TREN DE MI APRENDIZAJE**
DESARROLLO POR FORTALECER	Manipula y coordina con móvil precisos objetos de diferentes tamaños y descubres sus propiedades y funciones
ESTRATEGIA PEDAGOGICA	**TALLER SENSORIAL DE BOLSAS EXPLORATORIAS**
RECURSOS	**2 casas plásticas gigantes, cojines, muñecos pequeños, 1 cesto de tesoros de juguetes de la cocinita vasitos, 12 muñecos de títeres**
ACTIVIDAD CENTRAL 	**LA CASITA Y SUS ENCUENTROS** En la mañana, las docentes darán la bienvenida nombrando a cada niño y niña de manera cercana y afectuosa utilizando pañuelos de colores que aparecerán y desaparecerán frente a sus rostros, generando sorpresa y sonrisas. Este momento busca favorecer el reconocimiento de cada uno, despertar la atención y fortalecer la seguridad al inicio de la jornada. Seguidamente se invitará al ritual de lavado de manos, guiando paso a paso a los niños y niñas para que participen en el cuidado personal. Luego se compartirá el desayuno, acompañando con palabras cortas y canciones que favorezcan la interacción, el disfrute del momento y el fortalecimiento de hábitos de alimentación. Una vez finalizado, los niños y niñas serán ubicados en los dos tapetes grises gigantes que estarán dispuestos en el salón organizados para dar inicio a la experiencia central. Durante la experiencia, se ubicarán dentro del salón las 2 casitas plásticas será presentada como escenario principal de juego y exploración. A los niños y niñas más pequeños las docentes los ingresarán por turnos, sentándose en cojines dispuestos dentro de la casita, donde se ubicarán objetos colgantes como cintas de colores, pañuelos y sonajeros, que invitarán a la observación atenta, al estiramiento de brazos y a los primeros intentos de alcanzar y manipular objetos. A los niños y niñas más grandes se les permitirá entrar y salir libremente, explorando las puertas y ventanas, manipulando muñecos, cucharas y vasitos para jugar a la cocina o simular intercambios. También se propondrá que se asomen por las ventanas de la casita y que realicen intercambios de objetos como forma de trueque, promoviendo el juego simbólico, la interacción y el disfrute compartido. Durante toda la actividad, las docentes acompañarán organizando los turnos, señalando lo que ocurre, reforzando con palabras claras y gestos la acción de cada niño y niña y garantizando que todos tengan un espacio de participación. Al finalizar la experiencia, se realizará nuevamente el ritual de lavado de manos, preparando a los niños y niñas para compartir el almuerzo en un ambiente tranquilo y organizado. Posteriormente se dispondrá el espacio de descanso ambientado con música suave, de manera que los niños puedan relajarse y recuperar energía. En la tarde, después de compartir las onces, se cerrará la jornada con una experiencia donde las docentes cantaran y jugaran cantando y haciendo los gestos y movimientos corporales de despedida, como mover la mano., decir chao, chao o dar un abrazo.

FECHA	**VIERNES 05 DE SEPTIEMBRE DE 2025**
EJE DE TRABAJO	**EJE 2: EL MOVIMIENTO COMO TREN DE MI APRENDIZAJE**
DESARROLLO POR FORTALECER	Manipula y coordina con móvil precisos objetos de diferentes tamaños y descubres sus propiedades y funciones.
ESTRATEGIA PEDAGOGICA	**TALLER DE JUEGO EN CASITAS**
RECURSOS	8 bolsitas plásticas transparentes selladas con cinta ancha, rellenas con: 2 chaquiras plásticas, 2 algodones pequeños de colores, 2 escarcha y 2 con arroz. 1 rollo de cinta de enmascarar, música instrumental suave.
ACTIVIDAD CENTRAL 	**TRUEQUE DE EXPERIENCIAS BOLSITAS DE TESOROS SENSORIALES** En la mañana, las docentes recibirán a cada niño y niña nombrándolos con cariño y mostrando brevemente una de las bolsitas sensoriales para despertar su curiosidad. Este momento inicial busca favorecer el reconocimiento y la seguridad generando un ambiente acogedor desde el ingreso. Luego se invitará al ritual de lavado de manos, acompañando con canciones y gestos que marquen el ritmo de la rutina. Después se compartirá el desayuno, en un espacio tranquilo que promueva la interacción y el disfrute del momento de alimentación. Durante la experiencia central, se dispondrán las bolsitas sensoriales adheridas al piso, creando un “tapete de tesoros” que invitará a la exploración. Los niños y niñas más pequeños, ubicados en colchonetas, podrán estirarse, observar los colores brillantes y descubrir con manos y pies las texturas y sonidos que emergen al presionarlas. Con los niños y niñas más grandes, se propondrá desplazarse sobre los tapetes para acercarse a las bolsitas, presionarlas, golpearlas suavemente y deslizar las manos por encima. También se invitará a identificar diferencias entre colores y sonidos, nombrándolos de manera sencilla para ampliar el vocabulario: “rojo”, “azul”, “suave”, “fuerte”, “ruido”. Las docentes acompañarán señalando lo que ocurre, describiendo las acciones y propiciando momentos de intercambio, en donde cada uno observe y espere turnos para explorar un espacio del tapete. Después los niños y niñas disfrutaran nuevamente el ritual de higiene con el lavado de manos, seguido del almuerzo procurando un ambiente de tranquilidad y afecto. Posteriormente se dispondrá el espacio de descanso con colchonetas, música instrumental suave, creando las condiciones para el sueño reparador. En la tarde, después de compartir las onces se propondrá un momento de lectura y exploración de cuentos sensoriales. Se dispondrán en el suelo varios cuentos adaptados con elementos táctiles y visuales (texturas, relieves, colores brillantes), de manera que los niños y niñas puedan acercarse, manipular y descubrir las páginas a su propio ritmo. Las docentes acompañarán el espacio leyendo en voz alta pequeños fragmentos, señalando imágenes y destacando sonidos o texturas, integrando así la exploración libre con la narración. Este ambiente favorecerá la atención, la curiosidad y el disfrute compartido, cerrando la jornada con calma y preparación para el reencuentro con las familias.

VALORACION

LUNES 1 DE SEPTIEMBRE DE 2025

En la bienvenida, las docentes recibieron a cada niño y niña cantando “buenos días amiguitos” y “solecito”, nombrándolos con cercanía. Jayden David sonrió al escuchar su nombre, mientras Saray agitaba sus manos como respuesta. Emily entró caminando rápidamente, buscando explorar el espacio, y Erick se mostró animado al llegar, buscando los brazos de la docente. Durante el ritual de higiene, los niños y niñas participaron en el lavado de manos; Mariana chapoteó con el agua riendo, mientras Mateo se mostró tranquilo observando sus burbujas de jabón. En el desayuno, Alejandro balbuceaba llamando la atención de su docente mientras recibía la alimentación asistida; Saray probó el alimento con agrado, y Emily comió con prisa, necesitando acompañamiento para regular su ritmo.

En la experiencia central “Aros que viajan de mano en mano”, la ambientación con aros apilables llamó de inmediato la atención. Saray y Jayden David llevaron rápidamente sus manos a los aros y la docente los puso boca abajo para favorecer el movimiento, lo que despertó gran interés por los aros que contenían bolitas sonoras. Alejandro, aún sin gatear, se estiraba y balbuceaba pidiendo apoyo para alcanzar los aros más lejanos, mientras la docente le acercaba algunos, celebrando sus intentos. Erick disfrutó retirando los aros de un cono grande y luego volviéndolos a poner, y más tarde intentó encajar un aro pequeño en un cono grande, repitiendo varias veces hasta descubrir que no encajaba, mostrando persistencia. Fidel exploró las texturas y logró apilar dos piezas, sonriendo al verlas juntas. Emily, con movimientos más bruscos, buscó pararse sobre algunos aros y apiló otros en el cono, necesitando orientación constante de la docente. Mateo tomó varios aros a la vez, agitándolos y chocándolos entre sí para producir sonidos. Mariana prefirió trasladar conos y piezas de un lado a otro, disfrutando moverlos y apropiarse de los materiales. Sara se desplazó llevando pequeños aros en sus manos y los fue colocando en las sillas, mostrando placer en su recorrido. Durante toda la experiencia, las docentes pusieron palabras a las acciones, favoreciendo intercambios: “ahora tú lo das, ahora lo recibes”, lo que motivó gestos iniciales de interacción compartida.

Para cerrar la mañana, se realizó nuevamente el lavado de manos antes del almuerzo. Fidel observaba cómo caía el agua sobre sus manos. Durante el almuerzo, Emily mostró afán por terminar rápido, mientras Alejandro y Jayden David recibieron alimentación asistida. Saray probó diferentes alimentos con agrado, y Erick disfrutó el momento. Después, en el descanso, varios niños y niñas se quedaron profundamente dormidos; Mateo se relajó lentamente hasta conciliar el sueño, mientras Mariana tardó un poco más en acomodarse, moviéndose antes de quedarse quieta.

La experiencia de cierre con las telas suaves generó sorpresa y sonrisas. Sara extendía sus manitos para atrapar la tela que la docente lanzaba, mientras Jayden David seguía con la mirada el movimiento lento al caer. Alejandro permanecía sentado, tocando y arrugando una tela que la docente le acercó. Fidel la movía de un lado a otro explorando su textura. Emily, con movimientos fuertes, intentó sacudir varias telas al tiempo, mientras Erick prefería agitarlas en alto y lanzarlas. Mariana se divertía tapando y destapando su rostro, provocando risas entre los demás. Sara caminaba arrastrando una telita, mientras Mateo intentaba cubrir la cabeza de su docente en un juego compartido. La jornada cerró con la canción corta de despedida y palmas suaves, dejando un ambiente de calma y alegría compartida.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

El día mostró cómo los objetos sencillos se convierten en oportunidades ricas para explorar, persistir y compartir. Cada niño y niña vivió la experiencia desde sus posibilidades: unos se retaron en coordinación motriz fina, otros en el traslado de objetos, y varios en la interacción social. Se evidenció también que algunos, como Emily, Erick y Mariana, expresan su energía de forma más brusca, lo cual se constituyó en un momento de orientación pedagógica para aprender a regular su fuerza. La mediación docente fue clave: cambiar posiciones corporales, acercar materiales, poner palabras a las acciones y acompañar con paciencia permitió ampliar las oportunidades de descubrimiento. El movimiento fue el puente para comunicarse, probar hipótesis y disfrutar en colectivo, confirmando que la exploración es más significativa cuando se vive con cercanía y juego compartido

FUNDACIÓN
Laudes Infantis

BOGOTÁ
Alcaldía Mayor de Bogotá



















PIC•COLLAGE

MARTES 2 DE SEPTIEMBRE DE 2025

En la acogida, las docentes recibieron a cada niño y niña en el tapete con el juego del, haciendo movimientos con las manos y nombrándolos con cariño, Damara desde su lugar, observó atenta los gestos antes de imitarlos suavemente, mientras Jayden David sonreía con balbuceos cuando la docente le hacía el movimiento de abrir y cerrar. Emily entró caminando con rapidez, repitiendo algunos movimientos, mientras Mariana se mostró curiosa, acercándose para ver las manos de la docente de cerca. Después, se realizó el lavado de manos y se estaba atenta al desayuno: Saray probó la comida con calma, Jayden David necesitó apoyo asistido, y Emily comió con energía, mientras Mariana alternaba momentos de comer con mirar a sus compañeros. Después del desayuno, la docente acompañó el cambio de pañal y limpieza de manera individual, preparando al grupo para la experiencia central.

Durante la actividad “Trueque de esfuerzo: juguetes que se despegan”, el salón se ambiento con tapetes y juguetes grandes y pequeños adheridos con cinta, lo que captó la atención de todos. Jayden David, con solo 6 meses, se interesó por el martillo de peluche, lo jaló con esfuerzo y comenzó a hacerlo sonar, mirándolo con curiosidad. Saray, primero observó, y luego, en posición boca abajo, extendió su mano para alcanzar un libro sonoro, mientras la docente le acercaba un poco más el juguete. Fidel, que aún no camina, vio un libro pegado fuera de su alcance; cuando la docente lo acercó, el niño lo tomó con agrado y jaló la cinta con fuerza hasta despegarlo, mostrando placer al lograrlo. Emily, con movimientos rápidos, despegó varios animales serpientes e hipopótamos y comenzó a trasladarlos de un lado a otro, mientras Mariana después de despegar algunos, prefirió jugar con la cinta que quedaba en el piso, estirándola entre sus manos. Mateo intentó con insistencia quitar una moto pegada, y tras lograrlo, se interesó en voltear un carrito para hacer rodar sus llantas con los dedos. Alejandro, rodeado de juguetes, despegó un cuento sensorial, le quitó la cinta y luego fue por dos motos que también jaló con rapidez. Mariana llevó maracas y otros juguetes hacia la puerta, mirando a través del agujero del anti machucones con evidente curiosidad. Damara, con esfuerzo, despegó una pelota luminosa y la exploró moviéndola con ambas manos. Sara y Emily, al notar que un pedazo de cinta se les pegó en los zapatos, se incomodaron y se la quitaron con rapidez, mostrando disgusto. En otro momento, Saray y Alejandro tomaron al mismo tiempo un juguete sensorial; Saray, boca abajo, lo jaló con más fuerza, mientras Alejandro, sentado sobre una dona, trataba de sostenerlo, hasta que ella logró llevárselo y comenzó a explorarlo. Las docentes nombraron las acciones con palabras sencillas: “jala”, “suelta”, “ahora lo das”, acompañando cada intento con gestos de ánimo y turnos cuando dos niños coincidían en un mismo objeto, y se logró evidenciar que de esta manera especialmente la niña Emily Mariana y Mateo lograron entender algunas de las indicaciones y compartir los juguetes.

Después se acompañó el lavado de manos y el almuerzo. Fidel comió con apoyo asistido, mientras Mariana necesitó orientación para concentrarse en su plato, ya que alternaba entre comer y en unos momentos volteaba la cabeza que no quería. Emily y Sara, después de comer, requirieron acompañamiento para tranquilizarse antes del descanso. En la tarde, luego de las onces, se ofrecieron carritos de cuerda de animales: Alejandro disfrutó ver cómo se desplazaban, Mateo prefirió hacerlos rodar lentamente, y Emily los llevó de un lado a otro, alternando entre caminar rápido y detenerse para mirar el movimiento de las ruedas.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

La experiencia del día mostró cómo un recurso tan sencillo como juguetes adheridos al piso puede transformarse en un escenario de exploración motriz, coordinación y descubrimiento. Cada niño y niña participó desde sus posibilidades: unos ejercitaron la fuerza del tirón, otros la coordinación ojo mano, y algunos descubrieron la sorpresa del movimiento al soltar los objetos. Hubo momentos de persistencia, como con Fidel y Mateo, así como gestos de curiosidad compartida entre Saray y Alejandro. También aparecieron reacciones de incomodidad, como con Sara y Emily al sentir la cinta en sus zapatos, lo que permitió a las docentes atender emociones diversas y redirigir la atención. El acompañamiento cercano, mostró que el movimiento no solo fortalece el cuerpo, sino que abre caminos para la interacción social, la expresión emocional y el disfrute colectivo.

















PIC·COLLAGE

MIÉRCOLES 3 DE SEPTIEMBRE DE 2025

En la acogida, las docentes recibieron a cada niño y niña nombrándolos uno a uno mientras hacían rodar suavemente una pelota hacia ellos. Saray, sentada, observó con atención la pelota que rodó hasta sus manos y sonrió al atraparla, mientras Jayden David, con solo seis meses, extendió lentamente su manito para tocarla cuando la docente la colocó frente a él, produciendo un pequeño balbuceo que fue respondido con una caricia y la canción “la pelota va”. Emily recibió la pelota y rápidamente la lanzó hacia adelante con fuerza, mientras Mariana la sostuvo unos segundos antes de pasarla a su compañera Dámara. Alejandro, sentado, golpeó la pelota con sus manos antes de entregarla a la docente, sonriendo cuando recibió aplausos por su turno. Tras este momento inicial, todos participaron en el lavado de manos y se prepararon para el desayuno: Saray comió con calma, Jayden necesitó alimentación asistida, Emily y Mariana comieron con rapidez, mientras Alejandro se mantuvo atento, observando a sus compañeros mientras masticaba.

La experiencia central “Trueque de pelotas: rodar, sentir y entregar” comenzó con el salón lleno de pelotas de diferentes tamaños y texturas, lo que despertó gran emoción en el grupo. Saray, sentada cerca de las pelotas amarillas, se inclinó hacia adelante para alcanzarlas, agarrándolas con ambas manos y sonriendo al sentir su textura. Jayden David, desde su posición semisentado, tomó con curiosidad una pelota luminosa, la apretó suavemente y la hizo girar entre sus dedos, observándola con concentración. Mariana corrió hacia el cesto donde estaban las pelotas de texturas y comenzó a sacarlas con rapidez, mostrándolas a Dámara, quien la acompañaba riendo mientras tiraba otras pelotas hacia adelante. Fidel, desde la piscina de pelotas, tomó varias y las levantó sobre su cabeza, agitándolas en el aire y soltándolas para ver cómo caían. Erick prefirió dos pelotas de caucho grandes, las apretó entre sus brazos y las llevó consigo mientras recorría el espacio, disfrutando de su textura blanda. Alejandro, sentado cerca de un cesto vacío, comenzó a recoger pelotas cercanas y a meterlas dentro con cuidado, organizando una a una mientras balbuceaba.

Las docentes participaron activamente: una de ellas ofrecía masajes suaves con las pelotas de texturas a niños como David, Saray, Fidel y Alejandro, quienes sonreían y se relajaban al sentir la presión suave en brazos y piernas. Mariana y Dámara convirtieron la actividad en un juego compartido: Mariana recogía pelotas y Dámara las lanzaba, riendo juntas mientras corrían tras ellas. Sara prefería tomar varias pelotas a la vez, tirarlas y recoger otras nuevas, disfrutando repetir la acción varias veces. En un momento, la docente colocó pelotas cerca de los pies de algunos niños pequeños y modeló el movimiento para empujarlas; Alejandro, Fidel y Sara entendieron el gesto y comenzaron a hacerlo con entusiasmo, riendo cuando la pelota rodaba lejos. Todo el tiempo, las docentes nombraron las acciones con frases como “te la paso”, “ahora para ti”, “espera tu turno”, guiando la interacción y ayudando a resolver pequeños conflictos cuando dos niños querían la misma pelota.

Después de la experiencia central, el grupo participó del lavado de manos. Emily protestó un poco al dejar de jugar, pero la docente la acompañó con paciencia hasta calmarse. En el almuerzo, Jayden recibió los alimentos de forma asistida, mientras Mariana y Dámara comieron con rapidez; Saray y Alejandro mantuvieron un ritmo más tranquilo, explorando los alimentos con curiosidad. Después el salón se organizó para el descanso con colchonetas y cobijas; Fidel se acomodó pronto y se durmió con facilidad, mientras Mariana tardó un poco más, moviéndose antes de relajarse.

En la tarde, la experiencia de cierre con el cuento del títere captó la atención del grupo. El títere narraba la historia de una pelota que viajaba y encontraba amigos en su camino; Alejandro se inclinaba hacia adelante para tocarlo, Sara reía cuando la pelota “viajaba” por el aire, y Jayden miraba atento cada movimiento, respondiendo con balbuceos. El relato terminó con una canción suave, dejando un ambiente de calma y alegría compartida antes de la despedida.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Las experiencias del día mostraron cómo un recurso sencillo como las pelotas puede abrir múltiples oportunidades para la exploración, la coordinación y la interacción social. Cada niño y niña, desde sus posibilidades, participó activamente: algunos ejercitaron la motricidad fina, otros la fuerza y varios comenzaron a comprender turnos e intercambios. El acompañamiento de las docentes, cercano y atento, permitió convertir momentos de juego espontáneo en aprendizajes significativos, respetando ritmos, mediando conflictos y ofreciendo palabras que dieron sentido a cada acción. El movimiento, en esta jornada, no solo fortaleció habilidades motoras, sino también vínculos afectivos y experiencias compartidas llenas de emoción.

FUNDACIÓN Laudes Infantis

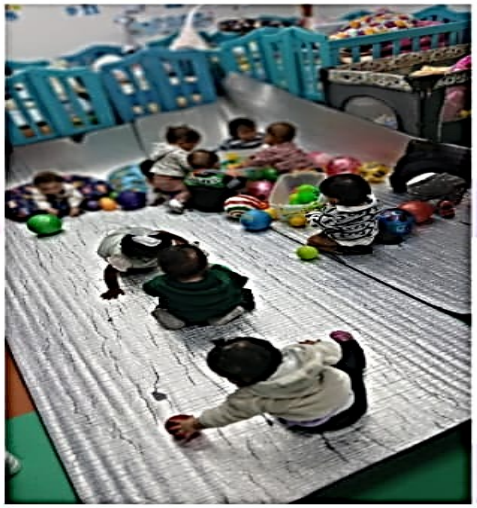
BOGOTÁ Alcaldía Mayor de Bogotá













PIC·COLLAGE

JUEVES 4 DE SEPTIEMBRE DE 2025

El día de hoy comenzó con la bienvenida donde las docentes recibieron a cada niño y niña nombrándolos con afecto y haciendo aparecer y desaparecer pañuelos de colores. Alejandro sonrió cada vez que el pañuelo desaparecía y luego reaparecía sobre su cabeza, mientras Mateo se reía con fuerza cuando la docente lo escondía bajo su propio pañuelo. Sara observaba con atención los movimientos antes de intentar atrapar el pañuelo que pasaba cerca de ella. Una vez terminado este primer momento, las docentes les lavaron las manos para luego compartir el desayuno. Durante la alimentación, la docente conversaba con cada niño o niña, nombrando lo que iban comiendo y animándolos a beber solos. Fidel mantuvo una sonrisa constante mientras recibía la cuchara, y Emily, aunque inicialmente miraba hacia otro lado, terminó por probar su comida cuando la docente cantó suavemente su nombre.

Al iniciar la experiencia central, la mirada de todos se dirigió hacia las dos casitas plásticas gigantes que ocupaban el centro del salón. Mateo fue el primero en acercarse; abrió con rapidez una de las ventanas y luego la puerta, entrando con pasos rápidamente. Mariana, por su parte, quiso entrar primero por la ventana, pero después de rodear la casita finalmente usó la puerta, mostrando emoción al descubrir el interior. Las docentes ayudaron a los niños y niñas más pequeños a ingresar, ubicándolos en cojines blandos. Allí, Fidel permaneció observando con atención los muñecos colgantes hasta que una docente le acercó un muñeco de abuelita; el niño lo tomó con ambas manos, lo miró con detalle y balbuceó sonidos mientras la docente respondía como si fuera una conversación, lo que hizo que él sonriera y moviera brazos y piernas con evidente placer.

Damara abrió y cerró ventanas varias veces, riendo cuando una docente le mostraba cómo hacerlas sonar al cerrarse. En juego simbólico, tomó cucharas de la cocinita y simuló que comía, invitando a Mariana a jugar. Emily y Mateo coincidieron en una de las ventanas; abrieron y cerraron juntos, pero en un momento Mateo lo hizo con brusquedad y la docente intervino suavemente, mostrándoles cómo podían turnarse para compartir. Alejandro, sentado cerca de la casita, manipuló con detalle las frutas de juguete; pasó varias veces su dedo sobre la superficie áspera de una fresa de plástico, frunciendo el ceño con curiosidad antes de mirar a la docente como buscando explicación. Erick prefirió los objetos más grandes; tomó un tenedor gigante y lo giró con fuerza varias veces, observando cómo cambiaba de posición. Tamara intentó entrar a la casita por un lateral que no era la puerta, levantando con esfuerzo sus piernas y provocando la risa de Mariana, quien la esperaba adentro con un muñeco en la mano.

Durante toda la experiencia, las docentes nombraron cada acción, reforzaron turnos y propusieron intercambios: “te paso la cuchara”, “ahora para ti”, “espera tu turno”, favoreciendo la interacción entre pares. Al terminar, acompañaron a los niños en el lavado de manos, guiándolos con calma hacia el almuerzo, que transcurrió en un ambiente un poco intranquilo yaqué, al observar el alimento todos se emocionan y algunos como el niño es Alejandro con facilidad se desesperan para que le brinde rápido su alimento. Luego se preparó el espacio para el descanso; algunos, como Fidel y Alejandro, se durmieron rápidamente, mientras otros permanecieron recostados escuchando música suave. Para la despedida, las docentes cantaron canciones de movimiento, invitando a todos a decir “chao, chao” con las manos o a dar abrazos antes de salir, y se lo credencial que especialmente la niña Mariana, Emily y Mateo, no te haces manos de un lado a otro imitando a las docentes. También fue notorio que la niña Sara y Alejandro empiezan a comenzar a aprender a recibir y abrazos espontánea.

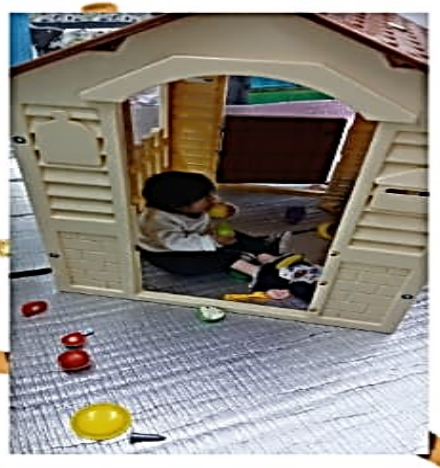
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

La experiencia con las casitas permitió evidenciar cómo cada niño y niña, desde sus intereses y posibilidades, construyó formas propias de exploración: algunos con movimientos grandes y otros con acciones más detalladas. El acompañamiento de las docentes fue clave para mediar turnos, poner palabras a cada acción y propiciar el juego compartido sin que se perdiera la emoción de los niños. Los gestos de curiosidad, la búsqueda de objetos y la persistencia en abrir puertas o manipular ventanas mostraron avances en coordinación, exploración sensorial y en sus internaciones con sus pares.







PIC·COLLAGE

VIERNES 5 DE SEPTIEMBRE DE 2025

La mañana comenzó con la bienvenida en la que las docentes recibieron a cada niño y niña nombrándolos con cariño y mostrando una de las bolsitas sensoriales. Fidel extendió sus manos con rapidez cuando vio la bolsa con algodón, mientras Sara la observaba detenidamente antes de sonreír cuando la docente la acercó a sus manos. Jayden David, el más pequeño, parecía curioso y miraba con atención cada movimiento antes de que lo ayudaran a tocar suavemente la bolsita más cercana. Después, todos fueron invitados al lavado de manos con la canción de “las burbujitas”, lo que generó sonrisas en Mariana y en Owen, quienes intentaban seguir los gestos con las manos. El desayuno transcurrió en un ambiente tranquilo; Emily comía mientras miraba hacia la mesa de las bolsitas, como anticipando lo que vendría después.

Al iniciar la experiencia central, las docentes organizaron las bolsitas en el suelo formando un gran tapete sensorial. Fidel fue el primero en acercarse y mostró gran interés por la bolsa con algodón; la presionaba con fuerza con sus dedos, observando cómo se movían las bolitas en su interior. A un costado, Sara tomó una bolsa de chaquiras y la agitó varias veces; alternaba entre una y otra, parándose con apoyo en una cuna cercana mientras seguía explorando. Emily, con movimientos más rápidos, fue hacia las bolsas de pastas y comenzó a palmetearlas con fuerza; en ese momento, Jayden David, que estaba muy cerca, se sobresaltó con la primera palmada, frunciendo el ceño y mirando a la docente como pidiendo calma. Ella le habló con suavidad, y en pocos segundos el niño volvió a sonreír, tocando la bolsa con ayuda de la mano de la docente.

Mariana y Emily decidieron subirse a los bloques de espuma donde estaban algunas bolsas; desde allí golpeaban suavemente las de arroz y se reían cada vez que sonaban. Owen y Mateo, en cambio, prefirieron moverse por todo el espacio: corrían de un extremo al otro y en cada paso tocaban las bolsas sensoriales, especialmente las de arroz que parecían atraerlos más. Saray, aún más pequeña, logró tomar con sus manos la bolsa de alverjas, mirándola con atención mientras la docente nombraba su textura y color. Durante todo el tiempo, las docentes describieron en voz alta lo que sucedía: “la bolsa suena”, “mira cómo se mueve”, “ahora es tu turno”, reforzando el lenguaje y dando tiempo para que cada niño y niña explorara según su ritmo, y se logró evidenciar que de esta forma los niños y las niñas comienzan a aprender a interactuar de forma más empática compartiendo como lo hicieron el día de hoy Emily y Mariana.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

La experiencia con las bolsitas sensoriales permitió observar cómo cada niño y niña eligió su forma de acercarse: algunos con movimientos pausados y detallados, como Fidel o Saray; otros con acciones más rápidas y energéticas, como Owen, Emily y Mariana. La presencia cercana y afectuosa de las docentes ayudó a transformar momentos de sobresalto, como el de Jayden, en oportunidades para explorar con seguridad. Este espacio mostró que la manipulación libre, acompañada de palabras y gestos, potencia no solo la coordinación motriz sino también la confianza y la interacción entre pares.

FUNDACIÓN Laudes Infantis

BOGOTÁ Alcaldía Mayor de Bogotá



















PIC·COLLAGE

PLANEADOR JARDIN SALAMANDRA

NIVEL: MATERNAL 1 Y 2

SEMANA DEL: DEL 08 AL 12 DE SEPTIEMBRE 2025

DOCENTES: Yohana Hernández y Darlin Mosquera.

CANTIDAD DE NIÑOS Y NIÑAS: 12



TEMA: "En el dulce trueque de pinceladas y sonrisas, los bebés siembran colores que florecen en amistad."

ACTIVIDADES RECTORAS: El juego, el arte, literatura y la exploración del medio.

PROPOSITO: Generar experiencias pedagógicas en las que, a través del trueque, los bebés del nivel maternal fortalezcan sus habilidades artísticas, descubriendo diferentes formas de expresión mediante el intercambio de materiales, colores y texturas. Estas experiencias buscan favorecer la comunicación no verbal, la exploración sensorial, la creatividad y la construcción de vínculos con sus pares, promoviendo así el disfrute y la cooperación en un ambiente de confianza y respeto.

Fecha: Lunes 08 de septiembre del 2025

EJE DE TRABAJO	2. A través del trueque desarrollo mis múltiples lenguajes que enriquecen la interacción con mi comunidad.
DESARROLLO POR FORTALECER	La magia de la sensibilidad – Experimenta al manipular objetos de diferentes materiales y texturas.
ESTRATEGIAPEDAGOGICA	Taller artístico
RECURSOS	1 set de maquillaje artístico, 6 Temperas neón, 12 bolsas herméticas, 1 rollo de cintra transparente gruesa, 1 tarro aceite corporal, 2 espejos tamaño mediano.
ACTIVIDAD CENTRAL 	**“PINTANDO Y TRUEQUIANDO”** Para recibir a nuestros niños y niñas el día de hoy, se les recibirá con un fuerte aplauso, seguido de esto se ubicará a los bebés en los comedores, luego la maestra pintará la punta de la nariz de cada bebé e ira mostrando sus rostros en un espejo mediano, propiciando un intercambio de emoción y sonrisas. Posteriormente se realiza el ritual de lavado de manos, se suministra el desayuno. Para esta actividad las docentes ubicaran a los niños y niñas en los comedores y sobre el tapete acolchado, estando allí las maestras, pegaran sobre la bandeja o sobre el tapete, una bolsa hermética, en las cuales previamente se introdujo porciones pequeñas de tempera de diferentes colores, posterior a esto las maestras explicaran a cada bebé como con su dedo índice pueden unir las diferentes temperas y descubrir la magia de nuevos colores, cada vez que los niños y niñas realicen sus creaciones como trueque de recompensa habrá una lluvia de aplausos. Para los bebés de 6 y 10 meses, las maestras adicionalmente les realizaran masaje con aceite corporal en sus extremidades, incentivándoles a mover sus cuerpos para buscar desplazamientos. Luego se realizará el ritual de aseo, se suministrará el almuerzo, y se pasará al ritual de descanso acompañado de una bonita melodía de fondo. Después de los rituales de descanso, aseo y alimentación, mientras llegan los acudientes por nuestras niñas y niños las maestras les emitirán música desde la grabadora, invitándoles a mover sus cuerpos desde sus intereses y posibilidades, también siguiendo movimientos de sus docentes.

Fecha: Martes 09 de septiembre del 2025

EJE DE TRABAJO	2. A través del trueque desarrollo mis múltiples lenguajes que enriquecen la interacción con mi comunidad.
DESARROLLO POR FORTALECER	La magia de la sensibilidad – Experimenta al manipular objetos de diferentes materiales y texturas.
ESTRATEGIAPEDAGOGICA	Taller artístico
RECURSOS	3 pliegos de cartulina o papel Kraft, 4 tarros tempera diferentes colores, 2 trozos grandes de cartón, 1 rollo de cinta de enmascarar gruesa, 1 paquete de pañitos, 12 carros de animales.
ACTIVIDAD **CENTR AL** 	**“DEJANDO HUELLITAS CON PIES”** El día de hoy recibiremos a nuestros niños y niñas con un fuerte abrazo de bienvenida, en cuanto vayan llegando se les va acomodando en los comedores y rincón del juego, para proyectar desde el computador la canción de “chu chu ua” las docentes realizarán la imitación de la canción invitando a los bebés a realizar los movimientos, propiciando de esta manera un trueque de imitación y sonrisas con diversión. Posteriormente se realiza el ritual de lavado de manos, se suministra el desayuno. Para llevar a cabo esta experiencia pedagógica, las docentes ambientaran el aula propiciando un hermoso lugar de arte, en el cual habrá sobre el suelo tres pliegos de cartulina o papel Kraft pegados con cinta, también en uno de los extremos se dispondrá dos trozos de cartón grandes y sobre estos se depositara tempera de diferentes colores, posterior a esto las docentes tomaran uno a una los niños y niñas, les quitaran los zapatos y medias, les tomaran de las manos y los guiaran para que pisen la tempera y luego pasen por encima de la cartulina o papel Kraft y de esta manera ellos y ellas dejaran sus bellas huellas, experimentando la sensación de la pintura en sus pies. Para los niños y niñas de 6 y 10 meses las maestras los tomaran en sus brazos mientras les ayudan a tocar la tempera con los pies, para finalizar las maestras limpiaran los pies de los bebés con pañitos. Luego se realizará el ritual de aseo, se suministrará el almuerzo, y se pasará al ritual de descanso acompañado de sonidos de la naturaleza. Al despertar se realizará ritual de aseo, disfrutaran unas deliciosas onces y mientras llegan sus acudientes, las docentes les facilitaran los carros de animalitos, propiciando el intercambio y el compartir entre pares.

Fecha: Miércoles 10 de septiembre del 2025

EJE DE TRABAJO	2. A través del trueque desarrollo mis múltiples lenguajes que enriquecen la interacción con mi comunidad.
DESARROLLO POR FORTALECER	La magia de la sensibilidad – Experimenta al manipular objetos de diferentes materiales y texturas.
ESTRATEGIAPEDAGOGICA	Taller artístico
RECURSOS	1 burbujero, 1 pliego de cartulina o papel Kraft, 1 caja de 12 crayolas, 6 hojas de colores, 8 pinceles, 8 esponjas, 1 caja de cartón, 1 rollo de cinta de enmascarar gruesa, 3 tarros tempera de colores.
ACTIVIDAD CENTRAL 	**“LA CAJA DEL TRUEQUE ARTISTICO”** El día de hoy recibiremos a nuestros niños y niñas con un fuerte abrazo y saludo de bienvenida, seguido de esto las maestras acomodarán a los bebés el rincón del juego, luego pondrán música suave y al ritmo de la misma se les hará pompas de jabón, propiciando el intercambio de sonrisas al explotar las pompas. Posteriormente se realiza el ritual de lavado de manos, y se suministra el desayuno. Para esta actividad las maestras previamente pegaran un pliego de cartulina o papel Kraft, en el suelo de manera que no se despegue fácil, al lado de esto se prepara una caja con materiales diversos: crayolas, papeles de colores, pinceles pequeños y esponjas, luego se invita a los bebés a sacar los materiales según sus intereses, mostrándoles como los pueden usar para pintar el papel pegado al piso, con poquitos de pintura que la docente les ira facilitado, también se propiciara el intercambio de los materiales fomentando la exploración compartida, para dar como resultado una hermosa obra de arte. Luego se realizará el ritual de aseo, se suministrará el almuerzo, y se pasará al ritual de descanso acompañado de arrullos. Para culminar con la jornada las docentes ubicarán a los niños y niñas en los tapetes acolchados y desde allí se entonarán varias canciones infantiles.

Fecha: Jueves 11 de septiembre del 2025

EJE DE TRABAJO	2. A través del trueque desarrollo mis múltiples lenguajes que enriquecen la interacción con mi comunidad.
DESARROLLO POR FORTALECER	La magia de la sensibilidad – Experimenta al manipular objetos de diferentes materiales y texturas.
ESTRATEGIAPEDAGOGICA	Taller artístico
RECURSOS	1 pliego de cartulina negra, 3 tarros de tempera neón diferentes colores, 1 rollo de cinta transparente gruesa, 1 bolsa de fichas arma todo grandes.
ACTIVIDAD CENTRAL 	**“PINTO PINTO CON MI DEDO INDICE”** Hoy recibiremos con un gran saludo de bienvenida a los bebes, luego las maestras juegan con los niños y niñas a la rueda rueda, la docente se arrodillará para quedar a la altura de ellos y ellas y les invitará a tomarse de las manos para realizar la ronda. Posteriormente se realiza el ritual de lavado de manos, y se suministra el desayuno. Para esta experiencia las maestras previamente pegaran con cinta un pliego de cartulina negra en una de las paredes del aula, allí se dibujara un corazón grande, luego las maestras a cada niño y niña, les invitara y guiara para que pasen uno a una, les pondrá tempera de algún color en su dedo índice y les pedirá que toquen la cartulina que está en la pared, con el dedo que tiene la pintura, cada vez que algún bebé realice su obra de arte las docentes y compañeros aplaudirán realizando un intercambio de admiración por tan bella creación. Para los niños de 4 y 10 meses también las maestras les cargaran en brazos y ayudaran a que con sus dedos pinten la cartulina, de esta manera la cartulina será una bella obra de arte hecha con los dedos de los niños y niñas. Posterior se realizará el ritual de aseo, se suministrará el almuerzo, y se pasará al ritual de descanso acompañado de una bonita melodía de fondo. Luego de los rituales de aseo y alimentación las maestras sentaran a los niños y niñas en el tapete y les facilitara las fichas arma todo grandes, propiciando la interacción entre pares.

Fecha: Viernes 12 de septiembre del 2025

EJE DE TRABAJO	2. A través del trueque desarrollo mis múltiples lenguajes que enriquecen la interacción con mi comunidad.
DESARROLLO POR FORTALECER	La magia de la sensibilidad – Experimenta al manipular objetos de diferentes materiales y texturas.
ESTRATEGIAPEDAGOGICA	Taller artístico
RECURSOS	12 hojas iris, 4 tarros temperas de diferentes colores, 20 aros pequeños.
ACTIVIDAD CENTRAL 	**“UN CORAZON DE AMOR”** Hoy recibiremos con un gran saludo de bienvenida a los bebés y con música de diferentes ritmos, las docentes bailan y aplauden invitando a los niños y niñas moverse y bailar desde sus gustos e intereses, esto con el fin de empezar el día con un trueque de alegría, amor y sonrisas. Posteriormente se realiza el ritual de lavado de manos, y se suministra el desayuno. Para esta actividad las docentes ubicaran a los bebés en los comedores, les quitaran los sacos o camisas de manga larga, para posteriormente untar sus manos con tempera y plasmarlas sobre una hoja en forma de corazón. Después las maestras escribirán una bella frase de amor a las familias de cada niño y niña, de esta manera los bebés realizarán una obra de arte, donde descubren sensaciones y colores, y sus familias estarán felices de recibir este hermoso detalle por el mes de amor y amistad. Para los bebes de 4 a 10 meses, las maestras adicionalmente les realizara ejercicios estimulantes para fortalecer sus extremidades, potenciando sus movimientos. Posterior se realizará el ritual de aseo, se suministrará el almuerzo, y se pasará al ritual de descanso acompañado de una bonita melodía de fondo. Luego de los rituales de aseo y alimentación mientras llegan sus acudientes, las maestras facilitaran algunos aros a los niños y niñas propiciando el juego libre e interacción entre pares.

Valoración

Lunes 08 de septiembre del 2025



Hoy la llegar nuestros niños y niñas se les dio la bienvenida con un gran saludo, también a medida que iban llegando se les iba acomodando en los comedores, estando allí y propiciando un ambiente de trueque de sonrisas la maestra, les pinta su nariz y deja que ellos y ellas se observen en el espejo mediano, Mathias en cuanto vio su reflejo en el espejo y sintió el pincel frotando su nariz, de inmediato dejó ver su sonrisa, Sara volteo su cara hacia un lado cuando se le iba a quitar la nariz, Luis al observar su imagen en el espejo se puso a llorar, mientras tanto Emily con su dedo índice quiso explorar el maquillaje artístico y luego lo llevaba a su cara, de esta manera imitaba lo que su maestra estaba realizando con sus compañeros y con ella, por medio de esta experiencia se puede observar las diferentes emociones que los bebés sintieron al verse el espejo y hay ser pintada su nariz. Después de esto se les realizó el lavado de manos antes y después de suministrarles el desayuno.

Para esta actividad las docentes previamente prepararon unas bolsas herméticas con tempera de diferentes colores y con cinta pegaron estas bolsas sensoriales sobre las bandejas de los comedores y sobre los tapetes acolchados, posterior a esto se les explico a los bebés como con su dedo índice podían unir los colores de las temperas, Sara, Owen y Sneyder al observar lo que la docente hacía con el dedo ellos imitaron estirando su dedo índice y tocando la temperatura, en cierto momento Sneyder tomó con sus dos manos y con mucha fuerza la bolsa y la despegó de la bandeja del comedor llevándola a su boca para

explorarla, mientras tanto Emilio, Mariana, Mathias, Mateo y Owen prestaban mucha atención a lo que la docente le decía a sus compañeros por tal motivo, cuando la maestra les fue a explicar lo que debían hacer con su dedo índice, ellos lo hicieron sin que la maestra se los explicará solamente con escuchar la frase "con el dedito, con el dedito" la maestra Albert esta iniciativa por parte de los niños y niñas les felicito y aplaudió por estar tan pendientes, los niños y niñas se divirtieron No solamente los colores sino también al sentir la textura de la bolsa con la tempera. Sobre el tapete acolchado sobre la dona y boca abajo estaban Jaden Saray y Luis a quiénes también se les facilitó la bolsa, Saray con gran interés observaba los colores y estiraba sus manos abriéndolas cerrándolas para intentar coger la bolsa, también oprimir la bolsa y experimentar la sensación. Se puede observar el interés de los bebés por los colores y las nuevas sensaciones. Después de esto se realiza el ritual de aseo antes y después de suministrarles el almuerzo, luego bajo el ritmo de una bonita melodía descansaron. Al despertar las docentes les realizan el ritual de aseo y belleza y se les ofrecen las onces, mientras llegan sus acudientes la docente emite música desde la grabadora y les invita a mover sus cuerpos desde sus posibilidades e intereses, Luis, Mateo, Owen y Mariana levantan sus manos y aplauden expresando la felicidad por el ritmo de las canciones, de esta manera culmina un día lleno de arte colores y sensaciones donde el trueque de miradas y sonrisas es uno de los protagonistas.

Reflexión de la maestra

La actividad permitió evidenciar cómo, a través de experiencias artísticas y sensoriales, los niños y niñas expresan y comunican sus emociones de manera auténtica. El uso del maquillaje artístico y del espejo favoreció el reconocimiento de sí mismos y el despertar de distintas reacciones, desde la alegría hasta la curiosidad y la sorpresa. De igual forma, las bolsas sensoriales con témpera brindaron la posibilidad de explorar texturas, colores y movimientos, fortaleciendo la coordinación motriz fina y el seguimiento de instrucciones mediante la imitación. La música y los momentos de movimiento corporal posibilitaron la expresión libre, generando un ambiente de disfrute y confianza. Se resalta la importancia del acompañamiento docente, que con disposición, afecto y creatividad propició un ambiente de interacción significativa donde el arte, las emociones y la exploración sensorial fueron los protagonistas, favoreciendo el desarrollo integral de los bebés.

Martes 09 de septiembre del 2025

El día de hoy se les da la bienvenida a los niños y niñas con un gran abrazo, luego se les iba acomodando en los comedores, la docente desde el computador emite la canción y video del Chuchuwa, ella canta al compás del video y realiza los movimientos invitando a los niños y niñas a seguirla, Emily, Mariana y Luis alzaban sus manos y aplaudían al tiempo que observaban a su maestra, Owen que estaba en el rincón del juego empezó a caminar de un lado al otro alzando sus manos al ritmo de la música, todos los niños y niñas observaban los movimientos que realizaba la docente y espontáneamente golpeaban la bandeja del comedor o alzaban sus manos, después se les realizó el ritual de aseo antes y después de suministrarles el desayuno.

Para esta experiencia pedagógica las maestras pegaron con cinta varios pliegos de papel kraft en el suelo, en una de las esquinas sobre un cartón depositaron pintura de diferentes colores, luego quitaron los zapatos y medias a los bebés y con apoyo de las maestras pasaron pisando la témpera y luego dejando su huella sobre el papel Craft, Luis, Saray, Sneyder y Yeiden al sentir en sus pies la textura de la témpera encogían sus pies y sonreían con su maestra, abrían y cerraban los dedos de los pies e intentaban mirar al suelo, la docente Quién tenía a los bebés alzados los inclinaba para que pudieran observar los



colores que se encontraban sobre el papel, ellos al ver el color estiraban sus manos para intentar tocarlos. Emily, Mateo, Sara, Owen y Mathias tomaron las manos de la maestra, pisaron la témpera y caminaron sobre el papel kraft, Emily y Mateo movían sus pies de lado a lado resbalándose con la textura de la temperatura, esta sensación les causaba y movían sus pies cada vez más, Owen pasó varias veces por la témpera porque quería sentir durante más tiempo la sensación de este material en sus pies, por el contrario a sus compañeros Mariana en cuanto la maestra la tomó de las manos para pisar la témpera, de inmediato se hizo hacia atrás y soltó el llanto, la maestra respetando los intereses de Mariana le puso de nuevo sus medias y zapatos y de esta manera ella se tranquilizó. Finalmente, sobre el papel kraft quedó la huella de los pies de los niños y niñas, una gran obra de arte hecha por los bebés. Después de esto se les realizó el ritual de aseo antes y después de suministrarles el almuerzo, descansaron bajo el ritmo de una bonita melodía y al despertar, las maestras les realizaron el ritual de belleza para que los bebés disfrutaran de unas deliciosas onces, después de esto y mientras llegaban sus acudientes la docente les facilitó los carritos de animales, Emily y Owen se sentaron en el suelo tomaron el carro en sus manos y lo arrastraban, Mariana tomó dos carros y los llevó hacia una silla para hacerlos rodar sobre esta, mientras tanto Luis que estaba frente al Corral empezó a hacer rodar el carro sobre la superficie del corral, Damara se encontraba dentro del Rincón del juego, sus compañeros Matías, Sara y Emily haciendo un trueque de amor y amistad le llevaban carros para que ella jugara. De esta manera culmina un día lleno de arte música y alegría, donde los bebés se divirtieron y aprendieron nuevas sensaciones y colores.

Reflexión de la maestra

La jornada pedagógica de hoy permitió propiciar un espacio lleno de afecto, arte y música que favoreció el desarrollo integral de los niños y niñas. Desde el recibimiento con abrazos y canciones, se fortaleció el vínculo afectivo y la disposición positiva para participar en las actividades. La experiencia artística con la témpera fue significativa, ya que ofreció a los bebés la oportunidad de explorar nuevas sensaciones, texturas y colores, desarrollando su motricidad, percepción y creatividad. Se evidenció cómo cada niño respondió de manera diferente: algunos disfrutaron con entusiasmo la sensación en sus pies, otros exploraron de manera repetida y hubo quienes prefirieron no participar, lo cual fue respetado por la docente, valorando la individualidad y los intereses de cada uno.

Miércoles 10 de septiembre del 2025



Hoy al llegar los niños y niñas se les da la bienvenida con un gran saludo y abrazo, en cuanto iban llegando se les iba acomodando sobre las cobijas y las donas y así estuviesen más cómodos, luego la docente emitió música y les hizo pompas de jabón, Mariana, Emily, Owen, Mateo, Mathias y Damara caminaban y corrían tras las pompas de jabón muy entusiasmados queriendo atraparlas con sus manos, mientras tanto Luis, Sneyder, Yeiden y Saray quienes aún no caminan, estiraban sus manos con gran entusiasmo queriendo atrapar las pompas de jabón, sin duda alguna fue un momento de diversión e intercambio de sonrisas y emociones. Después de esto se les realizó el ritual de aseo antes y después de suministrarles el desayuno.

Luego para esta experiencia pedagógica la docente pegó un trozo de papel kraft en el suelo y al lado dispuso una caja con materiales tales como, crayolas, témperas, pinceles y esponjas, luego les mostró como con estos elementos podrían pintar sobre el papel. Damara y Mariana en cuanto vieron la caja se dirigieron para observar que había allí dentro, Damara empezó a sacar las esponjas y las lanzaba fuera de la caja, Mariana tomó un pincel la maestra en todo el pincel de témpera y le mostró Cómo realizar una obra de arte, pasó el pincel por la hoja y luego lo dejó a un lado, se devolvió hacia la caja y tomó una Crayola y por iniciativa propia fue hasta la hoja para ver cómo pintaba este objeto, Luis tomó en sus manos un pincel y lo observaba por todos lados realizando un sonido con su boca diciendo "mmmm, mmmm, mmmm" Sneyder tomo en sus

manos una crayolas e pintar moviendo su mano de izquierda a derecha con gran velocidad, mientras tanto Owen volteo la caja y tomando dos pinceles en sus manos empezó a golpear la caja imitando tocar un tambor, Mathias al ver a su compañero realizar esta acción, él también hace lo mismo, de pronto matías se mete dentro de la caja y con un pincel simula realizar trazos, Mateo agarra con sus manos una esponja y la oprime descubriendo la sensación de este objeto, Damara coge una de las esponjas y con su dedo índice y pulgar da varios pellizcos para romper la Esponja, por medio de esta experiencia se observa los niños y niñas les agrada experimentar y observar diferentes objetos, de manera innata buscan la función de estos materiales, se entran su atención y se divierten. Después de esto realizaron el ritual de aseo antes y después de almorzar, luego bajo una bella melodía descansaron. Al despertar se les realizó el ritual de higiene y belleza tomaron unas deliciosas onzas y mientras llegaban sus acudientes entonamos diferentes canciones, Sara y Mathias al observar la maestra entonando las canciones subían sus manos y aplaudían, de esta manera culmina un día lleno de exploración música arte y Aventura.

Reflexión de la maestra

La jornada permitió favorecer el vínculo afectivo a través de la bienvenida cálida, generando un ambiente de confianza y seguridad. La experiencia con las pompas de jabón propició la exploración sensorial y motriz, estimulando tanto a los niños y niñas que caminan, quienes corrían y saltaban con entusiasmo, como a aquellos que aún no lo hacen, quienes extendían sus manos mostrando interés y emoción. Posteriormente, la actividad artística sobre el papel kraft se constituyó en un espacio de descubrimiento, donde cada niño y niña exploró libremente las posibilidades de los materiales, otorgándoles diferentes funciones de manera creativa y espontánea. Se evidenció el desarrollo de la motricidad fina y gruesa, así como la capacidad de iniciativa, curiosidad y disfrute en la interacción con el entorno. Finalmente, los rituales de aseo, alimentación, descanso y despedida reforzaron hábitos de autocuidado y rutinas significativas. En conjunto, la experiencia favoreció el desarrollo integral, potenciando la autonomía, la expresión artística y la construcción de vínculos a través del juego y la exploración.

Jueves 11 de septiembre del 2025

El día de hoy recibimos a los niños como es costumbre con una gran saludo de bienvenida, seguido de esto la maestra se agachó a la altura de los niños y niñas para tomarse de las manos y cantar la ronda "a la rueda rueda" Owen, Emily, Mariana y Damara comprendieron muy bien la dinámica se tomaron de las manos y bailaban moviendo su cuerpo de arriba hacia abajo, siguiendo a su maestra, Mathias intento tomar de la mano a Emily y como ella no quiso agarra su mano, el se sentó y ya no quiso participar en la ronda, la maestra respeto su desicion, después de esto se les realizó el lavado de manos antes y después de suministrarles el desayuno.

Para esta experiencia las docentes pegaron en la pared una cartulina negra en la cual había dibujado un corazón, luego invitó uno a una todos los niños y niñas a que untaran su dedo y lo plasmaran en ese corazón, Mariana sin ningún inconveniente, es de Resaltar la participación de Mariana puesto que a ella no le agradan las actividades donde debo manipular algún tipo de textura, sin embargo en esta ocasión ella observa cómo sus compañeros tocan la témpera y luego tocan el corazón y ella participó de esta experiencia, Damara tomó un poco de témpera en su dedo índice de la mano izquierda y luego unto el dedo índice de su mano derecha y plasmó los dos dedos sobre la cartulina, Emily, Mateo y Mathias



al ver la tela frente a ellos y ella estiraron su dedo índice tal como su maestra lo había indicado, y luego lo pusieron en el corazón moviendo su dedo de un lado para otro, Sara unto su dedo pero abrió las manos sobre la cartulina y de esta manera dejó una huella diferente, Yeiden estiraba sus manos muy ansioso por coger este color en sus manos, a él le llamó más la atención el color de la témpera, Saray se dejó guiar por la maestra y sonreía cuando tocaba la cartulina, Sneyder al principio se mostró un poco indispuesto y no tocó la témpera, la maestra lo deja sentado al lado del corazón y empieza a realizar la actividad con Luis, quién sonreía al tocarla temprano habría y cerraba sus manos como descubriendo la sensación de esta textura, mientras la maestra realizaba la actividad con Luis, observo que Sneyder empezó a tocar la tempera que ya sus compañeros habían puesto sobre la cartulina y la esparcía con sus manos haciendo movimientos de izquierda a derecha, Mateo estaba un poco indispuesto, pero cuando la maestra le invitó a sentarse junto a ella, el empezó a participar de la experiencia. Durante esta actividad se puede observar el agrado de los bebés por los colores vivos y el interés por tocar y sentir nuevas texturas. Después de esto se realizó el ritual de aseo y se le suministró el almuerzo, luego los bebés al Escuchar una bonita melodía descansaron, al despertar se les realizó el ritual de belleza para suministrarles unas deliciosas onces, después de esto y mientras llegaban sus acudientes la maestra les facilitó fichas de Jenga y les dejo jugar de manera libre, Luis, Sneyder, Owen y Mathias de estas fichas en cada una de sus manos y empezaron a golpear las Unas con otras provocando un sonido único y diferente, de repente Luis empieza a bailar al ritmo del sonido que ellos mismos provocaban al golpear las yengas, por otro lado Emily de manera Autónoma empezó a organizar estas fichas en hilera y trataba de poner una sobre otra, la maestra la felicito por tan grande logro, pasado un tiempo prudencial la maestra empezó a recoger las fichas, Damara, Mathias y Emily también recogían fichas y depositaban sobre la caja, cada vez que alguno de ellos ayudaba en recoger las fichas la maestra les decía "muchas gracias Damara, Emily, Mathias" de repente Damara empezó a repetir desde sus posibilidades comunicativas esa misma palabra diciendo "achas" la maestra muy emocionada seguía diciéndole, para que ella repitiera. de esta manera culmina un día lleno de arte trueque e interacción de palabras y comunicación.

Reflexión de la maestra

La jornada estuvo llena de momentos de interacción, exploración y descubrimiento. El saludo inicial y la ronda favorecieron el reconocimiento del otro y el sentido de pertenencia, mostrando la importancia del respeto por las decisiones individuales, como en el caso de Mathias, a quien se le permitió retirarse de la dinámica. La actividad con el corazón y la témpera fortaleció la exploración sensorial y la expresión artística, resaltando avances significativos en niños como Mariana, que superó su resistencia a manipular texturas, y Sneyder, quien pasó de la negativa inicial a disfrutar con curiosidad del material. Se evidenció el gusto por los colores vivos, la exploración libre y la diversidad de formas de participación.

En el juego libre con las fichas de Jenga, los niños y niñas mostraron creatividad y distintas formas de interacción: desde la producción de sonidos y ritmos corporales, hasta la organización en hileras y torres. Estas acciones fomentaron el desarrollo cognitivo, la coordinación motriz y la comunicación, como lo evidenció Damara al intentar repetir palabras gracias al modelado y estímulo de la maestra.

En general, la experiencia pedagógica promovió el arte, el juego, la exploración de nuevas sensaciones y la construcción de lenguaje, todo en un ambiente de respeto, afecto y acompañamiento.

Viernes 12 de septiembre del 2025



Para recibir nuestros niños y niñas el día de hoy, se emitió música de diferentes ritmos, en cuanto iban llegando se les daba la bienvenida y se ubicaban en los comedores, la maestra empieza a bailar e invitar a los niños y niñas a moverse, de inmediato Mariana y Emily empiezan a moverse con un ritmo muy particular, alzan sus manos y sonríen, Yeiden y Saray se divierten al ver saltar y mover a su maestra. Posterior a esto se les realizó el dedo lavado de manos y se le suministró el desayuno.

Después en la experiencia de la actividad central las maestras acomodaron a los bebés en los comedores y uno a una se les pintó sus manos para plasmarlas sobre una hoja, Luis, Mateo, Saray, Yeiden y Sneyder al sentir el pincel con pintura pasar por su mano, estiraban y encogían sus dedos, también apretaban el pincel y amasaban disfrutando y explorando esta sensación, Damara al sentir el pincel en su mano en cierto momento quiso retirarla encogías su cuerpo y parpadeaba rápido, la maestra pasaba el pincel muy suavemente por su mano y ella poco a poco se relajó y empezó a observar la pintura en su mano, al ver su mano pintada con la otra mano tocó la pintura y estrechando mano con mano disfrutó de la sensación de este material, Mariana con un poco de desagrado se dejó pintar una mano y la plasmo en la hoja, sin embargo en el momento en que se le estaba pintando la mano hizo un gesto de desagrado y le dio ansias de

vomitar por tal motivo la maestra solo le pintó una mano aprovechando el momento en el que ella dio la oportunidad de participar, el desagrado de la niña por la pintura no insistió más para pintar la otra mano. Mathias y Emily estaban totalmente serios y solo observaban lo que hacían con sus manos, Yeiden y Saray se mostraron muy ansiosos e interesados por coger el pincel y la hoja, por tal motivo se le pintó primero una mano luego la otra y con mucho cuidado plasmarlas en la hoja, se observa el interés de los niños y niñas por observar tocar experimentar y sentir las diferentes texturas como la del pincel y la de la témpera en sus manos, después de esto se les realizó el debido a lavado de manos y se le suministró el almuerzo, luego descansaron y al despertar se les realizó el ritual de belleza, disfrutaron unas deliciosas onces y mientras llegaban sus acudientes las docentes les facilitaron algunos aros para que jugaran de manera libre, también se emitió música desde la grabadora, Emily introdujo dos aros por su cabeza y lo sacó por los pies, Sneyder y Luis tomaron en sus manos aros y los golpeaban unos con otros, Mariana y empezó a introducir sus pies por entre los aros, Mathias lanzaba El aro intentando que rodara, se puede observar que los niños y niñas desde sus posibilidades gustos e intereses siempre buscan encontrar la función de los objetos. De esta manera culmina un día y una semana llena de arte exploración descubrimiento de sensaciones amor y mucha diversión.

Reflexión de la maestra

La jornada permitió fortalecer la expresión corporal, la exploración sensorial y el reconocimiento de nuevas experiencias a través de la música, el movimiento y la pintura. Durante la actividad central de las huellas con témpera, se evidenció cómo cada niño y niña, desde sus posibilidades, reaccionó de manera distinta ante la sensación del pincel y la textura de la pintura: algunos con curiosidad, otros con disfrute, interés, e incluso con cierto desagrado o cautela. Estas reacciones reflejan la importancia de respetar los ritmos individuales y ofrecer un acompañamiento sensible que motive la participación sin generar incomodidad.

Asimismo, se observó interés por la manipulación de objetos como los aros, donde los niños y niñas exploraron libremente sus funciones, mostrando creatividad y experimentando a través del juego. La experiencia en su conjunto favoreció el desarrollo de la motricidad, la comunicación no verbal y la expresión de emociones, fortaleciendo vínculos de confianza entre niños, niñas y maestras.

Planeador Jardín Salamandra

NIVEL: MATERNAL 1 Y 2

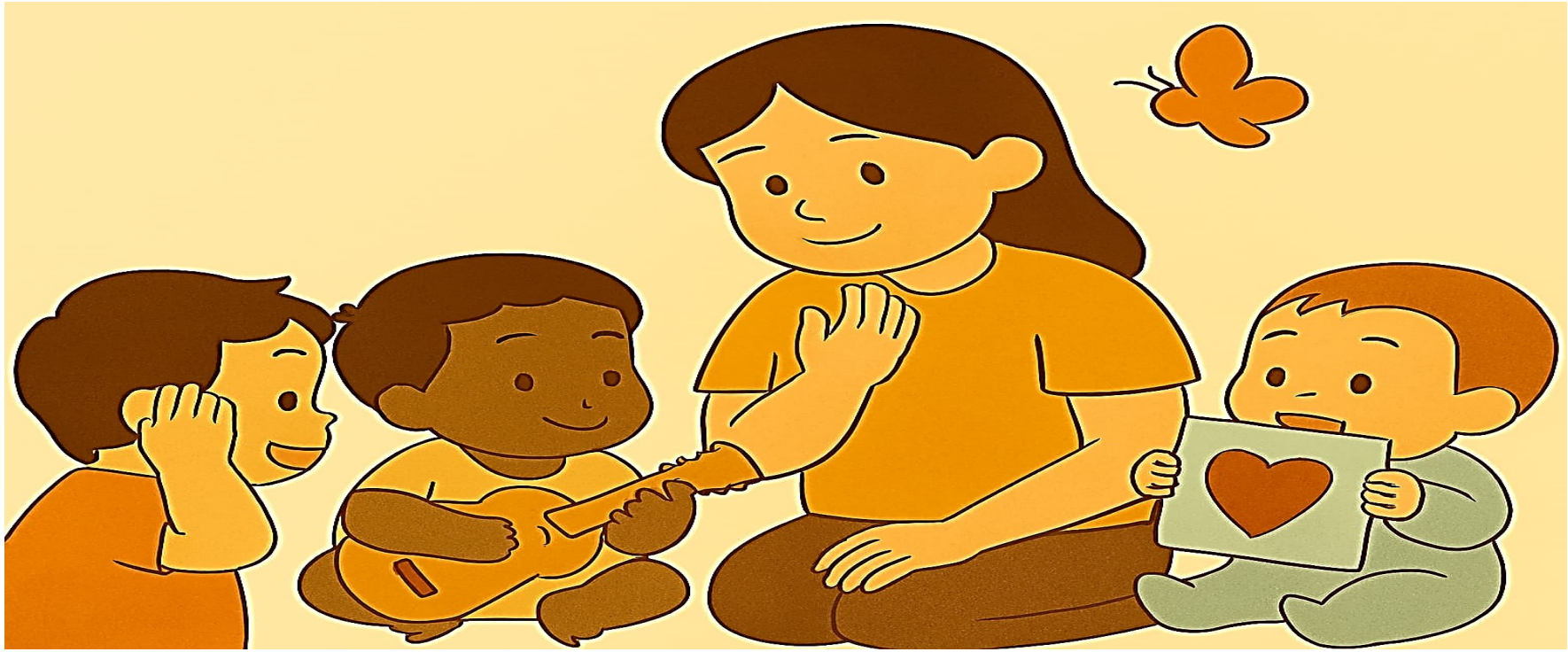
SEMANA DEL: DEL 15 AL 19 DE SEPTIEMBRE DE 2025

PROFESIONALES DE ATENCION A LA PRIMERA INFANCIA: YOANA HERNANDEZ Y DARLIN MSQUERA

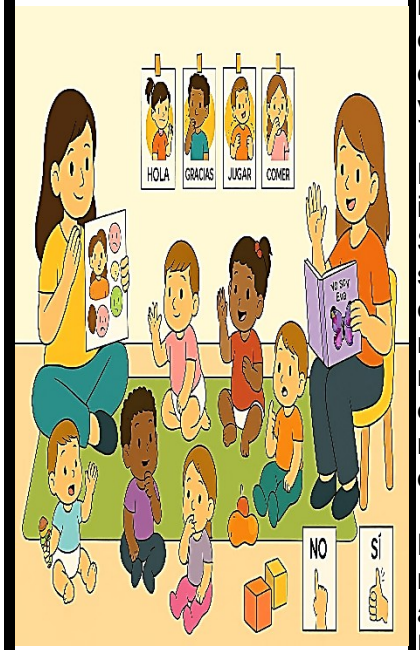
TEMA: TRUEQUE DE GESTOS, IMÁGENES Y SONIDOS: RESOLVEMOS JUNTOS DESDE LA DIVERSIDAD COMUNICATIVA

ACTIVIDADES RECTORAS: **JUEGO, ARTE, LITERATURA Y EXPLORACIÓN DEL MEDIO.**

PROPÓSITO: Fortalecer en los niños y niñas del nivel maternal las habilidades comunicativas, afectivas y sociales que les permitan reconocer al otro como compañero de juego, comprender emociones compartidas y resolver pequeños conflictos de manera constructiva, mediante experiencias que valoren la diversidad comunicativa en el marco del Mes de la Persona Sorda, integrando gestos, señas, imágenes, sonidos y expresiones corporales como formas válidas y valiosas de interacción.

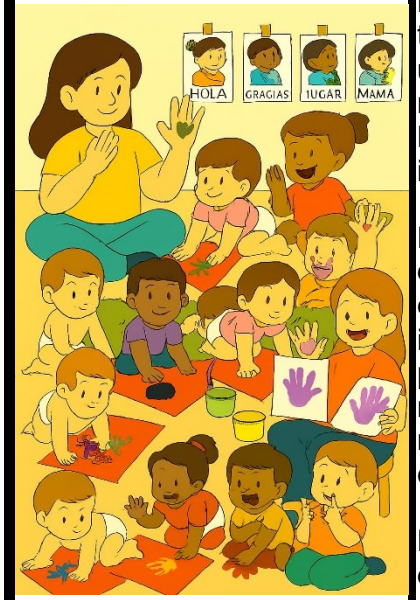


FECHA	**LUNES 15 DE SEPTIEMBRE DE 2025**
EJE DE TRABAJO	Eje 2: a través del trueque desarrollo mis múltiples lenguajes que enriquecen la interacción en mi comunidad
DESARROLLO POR FORTALECER	Aumenta gradualmente su lenguaje y lo asocia con el entorno, usa gestos como medio de expresión para dar a conocer sus necesidades, realiza movimientos corporales por imitación
ESTRATEGIA PEDAGOGICA	**TALLER COMUNICATIVO AFECTIVO - CESTO DE TESOROS: CON INSTRUMRNTOS MUSICALES**
RECURSOS	20 carritos plásticos, 15 pelotas de caucho, 5 impresiones de láminas grandes de gestos y emociones, 1 impresión a color del cuento Eva la mariposa, 1 rollo de cinta transparente, 1 cesto de tesoros lleno de instrumentos musicales
ACTIVIDAD CENTRAL	**TRUEQUIANDO JUGAMOS CON GESTOS: NOS ENTENDEMOS SIN PALABRAS** Las docentes recibirán a los niños y las niñas con abrazos y sonrisas y facilitarán carritos y pelotas de caucho suave permitiendo que los niños y niñas exploren libremente desde el suelo, sentados o gateando, según sus posibilidades motrices. Las docentes se ubicarán cerca, saludando con gestos suaves, contacto visual sostenido y canciones breves que nombren a cada niño y niña. Se propondrán frases como “te veo”, “te acompaño”, “te espero”, reforzando el vínculo desde el gesto y la presencia. Luego se invitará al lavado de manos, guiando paso a paso con gestos y canciones. Durante el desayuno, se nombrarán los sabores, colores y texturas de los alimentos, promoviendo el lenguaje afectivo, la permanencia y la participación. Para la experiencia central, las docentes ambientarán el salón con láminas grandes de gestos y emociones, tarjetas ilustradas con señas básicas (hola, gracias, jugar, comer) y el cuento “Yo soy Eva: la mariposa de luz” en versión impresa. Se propondrá una lectura visual compartida, donde los niños y niñas podrán observar las imágenes del cuento, tocarlas, señalarlas o imitarlas. Las docentes acompañarán con gestos, señas básicas y expresiones corporales, permitiendo que cada niño y niña participe desde su forma de comunicación. Se propondrá el trueque de gestos: entregar una imagen, recibirla, compartirla, imitarla. Las docentes modelarán frases como “¿lo compartimos?”, “te lo doy”, “lo tocamos juntos” reforzando el vínculo y la resolución afectiva de pequeños conflictos. Se observarán miradas sostenidas, gestos espontáneos, sonrisas compartidas y reacciones ante las imágenes. Esta experiencia busca fortalecer la empatía, el reconocimiento mutuo y la inclusión, mostrando que todas las formas de comunicación son valiosas. Se respetarán los ritmos del grupo, permitiendo que cada niño y niña permanezca, explore y se exprese desde su cuerpo, su mirada y su gesto. Después del almuerzo, se hará un ritual de higiene, acompañado por canciones suaves y gestos afectivos que refuercen el reconocimiento corporal y el cuidado cotidiano. Luego se realizará el ritual de descanso, música instrumental suave y acompañamiento cercano por parte de las docentes, quienes permanecerán cerca, ofreciendo seguridad y contención. Después, los niños y niñas disfrutarán de las onces, en un momento de permanencia y disfrute compartido. A continuación se desarrollará la experiencia de la tarde, que consistirá en una exploración libre con un cesto de tesoros con instrumentos musicales, permitiendo que los niños y niñas los golpeen, agiten o compartan, reconociendo sonidos, gestos espontáneos y formas de interacción.



FECHA	**MARTES 16 DE SEPTIEMBRE DE 2025**
EJE DE TRABAJO	Eje 2: a través del trueque desarrollo mis múltiples lenguajes que enriquecen la interacción en mi comunidad
DESARROLLO POR FORTALECER	Aumenta gradualmente su lenguaje y lo asocia con el entorno, usa gestos como medio de expresión para dar a conocer sus necesidades, realiza movimientos corporales por imitación
ESTRATEGIA PEDAGOGICA	**TALLER: SENSORIAL DE RECONOCIMIENTO MUTUO - CESTO DE TESOROS: DE FRUTAS Y VERDURAS**
RECURSOS	**1 tapete acolchado grande, 2 tapetes de césped artificial, 2 cestos de tesoros llenos de frutas y verduras, 12 máscaras de animales, 1 espejo gigante, 20 aros pequeños de diferentes colores**
ACTIVIDAD CENTRAL	**NOS MIRAMOS, NOS TOCAMOS, NOS ENTENDEMOS COMO TRUEQUE DE AMOR**  Las docentes recibirán a los niños y las niñas con la bienvenida gestos de cariño y sobre los tapetes acolchados y ubicarán 6 bebés sexuados y una cesta con frutas y verduras de juguete, permitiendo que los niños y niñas los reconozcan, los toquen y los compartan. Las docentes se ubicarán cerca, saludando con gestos suaves, contacto visual sostenido. Se propondrán frases como “te acompaño”, “te lo doy”, “lo tocamos juntos”, reforzando el vínculo desde el gesto y la permanencia. Luego se invitará al lavado de manos, guiando paso a paso con gestos y canciones. Durante el desayuno, se nombrarán los sabores, colores y texturas de los alimentos, promoviendo el lenguaje afectivo y la participación activa en el momento cotidiano. Para la experiencia central, las docentes ambientarán el salón con césped artificial, láminas grandes de expresiones faciales y máscaras de animales que representen emociones (alegría, sorpresa, calma). Se dispondrán espejos bajos y tarjetas con señas básicas (hola, gracias, jugar, compartir). Se propondrá una experiencia de reconocimiento mutuo a través del gesto y el reflejo, donde los niños y niñas podrán mirarse, tocar el césped, explorar las máscaras y observar sus gestos en el espejo. Las docentes acompañarán con señas básicas, expresiones corporales y frases como “¿lo compartimos?”, “te lo muestro”, “lo tocamos juntos”. Se propondrá el trueque de imágenes y gestos: entregar una máscara, recibir una tarjeta, compartir una expresión. Se respetarán los ritmos del grupo, permitiendo que cada niño y niña permanezca, explore y se exprese desde su cuerpo, su mirada y su gesto. Después del almuerzo, se hará un ritual de higiene de forma personalizada y afectiva, luego se realizará el ritual de descanso con contacto visual, y escuchando sonidos de la naturaleza. Después, los niños y niñas disfrutarán de las onces donde las docentes harán gestos de expresión de disfrute y lo rico que se ven los alimentos. A continuación, se desarrollará la experiencia de la tarde, que consistirá en una exploración libre con aros pequeños permitiendo que los niños y niñas los manipulen, los pasen entre sí y reconozcan formas, texturas y colores. Las docentes acompañarán desde el gesto y la palabra, reforzando el vínculo y la permanencia.

FECHA	**MIERCOLES 17 DE SEPTIEMBRE DE 2025**
EJE DE TRABAJO	Eje 2: a través del trueque desarrollo mis múltiples lenguajes que enriquecen la interacción en mi comunidad
DESARROLLO POR FORTALECER	Aumenta gradualmente su lenguaje y lo asocia con el entorno, usa gestos como medio de expresión para dar a conocer sus necesidades, realiza movimientos corporales por imitación
ESTRATEGIA PEDAGOGICA	**TALLER ARTÍSTICO-COMUNICATIVO**
RECURSOS	**1 tapete acolchado grande, 12 títeres de diversidad étnica, 4 títeres de animales, 12 octavos de cartulina, 1 tarro de tempera roja, 1 marcador permanente negro, 1 rollo de trapillo**
ACTIVIDAD CENTRAL	**TRUEQUIANDO CON LAS MANOS DECIMOS LO QUE SENTIMOS**



Las docentes recibirán a los niños y niñas con narices de payaso enviando besos en lenguaje de señas y cariño sobre los tapetes se ubicarán títeres, permitiendo que los niños y niñas los exploren, los abracen o los compartan. Las docentes se ubicarán cerca, saludando con gestos suaves, contacto visual sostenido y canciones breves que nombren a cada niño y niña. Se propondrán frases como “te saludo”, “te acompaño”, “te espero”, reforzando el vínculo desde el gesto y la presencia. Luego se invitará al lavado de manos, guiando paso a paso con gestos y canciones. Durante el desayuno, se fortalecerá la independencia de cada niño y niña motivándolos consumir sus alimentos de forma cada vez más autónoma y placentera.

Para la experiencia central las docentes ambientaran 12 octavos de cartulina, se propondrá un taller artístico-comunicativo donde los niños y niñas podrán estampar sus manos sobre cartulina, usando temperas. Las docentes acompañarán la experiencia nombrando cada color y gesto con frases como “tu mano dice hola”, “tu color es fuerte”, “lo compartimos”. Se incluirán tarjetas con señas básicas y gestos afectivos, que las docentes harán mientras acompañan la experiencia. Se propondrá el trueque de huellas: entregar una cartulina, recibir otra, compartir el gesto. Esta experiencia busca fortalecer el reconocimiento del cuerpo como medio de expresión, la empatía y la resolución afectiva de pequeños conflictos. Se respetarán los ritmos del grupo, permitiendo que cada niño y niña permanezca, explore y se exprese desde su gesto, su color y su presencia.

Después del almuerzo, se realizará el ritual de higiene, acompañado por canciones suaves y gestos afectivos que refuercen el cuidado cotidiano. Luego se llevará a cabo el ritual de descanso, en un ambiente tranquilo, música suave y acompañamiento cercano por parte de las docentes. Después, los niños y niñas disfrutarán de las onces, en un momento de permanencia y disfrute compartido. A continuación, se desarrollará la experiencia de la tarde, que consistirá en una exploración libre con una tira de trapillo de colores y una bolsa hermética con agua y tempera, permitiendo que los niños y niñas la manipulen, la pasen entre sí y reconozcan texturas, colores y gestos espontáneos. Las docentes acompañarán desde el gesto y la palabra, reforzando el vínculo y la despedida afectiva.

FECHA	**JUEVES 18 DE SEPTIEMBRE DE 2025**
EJE DE TRABAJO	Eje 2: a través del trueque desarrollo mis múltiples lenguajes que enriquecen la interacción en mi comunidad
DESARROLLO POR FORTALECER	Aumenta gradualmente su lenguaje y lo asocia con el entorno, usa gestos como medio de expresión para dar a conocer sus necesidades, realiza movimientos corporales por imitación
ESTRATEGIA PEDAGOGICA	**TALLER SENSORIAL-SONORO**
RECURSOS	**1 tapete acolchado grande, 20 peluches medianos, 12 cuadros de tela para utilizar como pañuelos,** 2 apetes de césped artificial, pañuelos de colores y tarjetas con gestos de escucha y atención

ACTIVIDAD CENTRAL



TRUEQUE DEL DIA: NOS ESCUCHAMOS CON LOS OJOS Y EL CORAZÓN

Las docentes recibirán a los niños y las niñas con canciones como sol solecito y buenos días amiguitos, después los niños y niñas podrán compartir este momento explorando y jugando peluches medianos y pañuelos suaves ubicados sobre tapetes amplios. Se propondrá una exploración libre donde los niños y niñas puedan tocar, abraza o compartir los objetos, acompañados por gestos suaves y frases como “te veo”, “te escucho”, “te acompaño”. Las docentes modelarán gestos afectivos y mantendrán contacto visual sostenido, promoviendo la permanencia y e vínculo. Luego se invitará al lavado de manos, guiando paso a paso con gestos y canciones. Durante el desayuno se nombrarán los sabores, colores y texturas de los alimentos, reforzando el lenguaje afectivo y la participación activa

Para la experiencia central, se propondrá un taller de baile afectivo y gestual, donde los niños y niñas explorarán movimientos suaves al ritmo de música folclórica y variada con canciones breves con gestos. Se ambientará con tapetes de césped artificial, pañuelos de colores y tarjetas con gestos de escucha y atención y con melodías tranquilas y se ubicarán cerca, modelando gestos como “te escucho”, “te miro”, “lo compartimos”. Se propondrá e trueque de movimientos y gestos: entregar un pañuelo, recibir una mirada, compartir un giro. Se observarán reacciones espontáneas, permanencia, gestos afectivos y formas de resolución entre pares. Esta experiencia busca fortalecer la empatía, la escucha activa y la comunicación no verbal, respetando los ritmos del grupo y promoviendo la inclusión desde el gesto y el movimiento.

Después del almuerzo, se realizará el ritual de higiene, acompañado por canciones suaves y gestos afectivos que refuercen el cuidado cotidiano. Luego se llevará a cabo el ritual de descanso, con música suave y acompañamiento cercano por parte de las docentes. Después, los niños y niñas disfrutarán de las onces, en un momento de permanencia y disfrute compartido. A continuación, se desarrollará la experiencia de la tarde, que consistirá en una exploración libre de cuentos sensoriales acompañando este momento por música relajante las docentes observaran la forma de interactuar y compartir con sus pares y docente.

FECHA	**VIERNES 19 DE SEPTIEMBRE DE 2025**
EJE DE TRABAJO	
DESARROLLO POR FORTALECER	
ESTRATEGIA PEDAGOGICA	
RECURSOS	
ACTIVIDAD CENTRAL	JORNADA PEDAGÓGICA

VALORACION

LUNES 15 DE SEPTIEMBRE DE 2025

El día comenzó una bienvenida llena de gestos y sonrisas. Mariana y Sara fueron las primeras en llegar hacia los carritos y pelotas que las docentes habían dejado en el centro del salón; sus manos y ojos curiosos no perdían detalle. Alejandro en cambio, se tomó su tiempo, primero observó todo estando en el suelo en el tapete acolchado y solo después se animó a acercarse, deslizando su mano por la superficie de la pelota y sonriendo cuando esta rodaba suavemente. Damara permanecía pegadita a la docente, mirando con atención hasta que escuchó su nombre cantado y entonces estiró la mano para saludar. Durante el lavado de manos, Mariana intentaba copiar el movimiento de frotarse las palmas, mientras Sara aplaudía cada vez que la docente terminaba la canción del lavado. En el desayuno, la voz suave de la docente nombraba cada alimento con gestos sencillos: los alimentos. Alejandro la miraba concentrado cuando la docente hablaba, y David, el más pequeño, sonreía cada vez que escuchaba su nombre acompañado del gesto de “te veo” que hacía la docente con la mano en el corazón.

En la experiencia central, las imágenes del cuento Eva la mariposa fueron colocadas en el piso, cubiertas con acetato para que pudieran tocarlas sin dañarlas. Mariana y Damara no dudaron en imitar a la mariposa que aparecía en una de las ilustraciones. Alejandro se acercó en silencio, y en lugar de mirar, decidió pasar su mano una y otra vez sobre el plástico transparente, disfrutando de cómo resbalaba su piel sobre la superficie lisa; allí se quedó un buen rato, concentrado en esa sensación. Sara, en cambio, se interesó por una mariposa pequeñita al final del cuento y comenzó a golpearla con los dedos. La docente empezó a narrar con voz suave, alternando palabras, gestos y algunas señas básicas como “hola”, “gracias” y “jugar”. Fue entonces cuando David, con apenas seis meses, quedó completamente asombrado; sus ojos no se apartaban del rostro de la docente y sonreía cada vez que ella cambiaba el tono de voz o hacía un gesto grande con las manos. Mariana y Damara, después de ver varias veces la seña de “hola”, comenzaron a imitarla con sus manitos abiertas. Alejandro y Jayden David necesitaron un poco de ayuda para hacer la seña de “listo” con el pulgar hacia arriba; la docente guio sus manos y Alejandro logró mantenerla por unos segundos, mirándola como si confirmara que lo había hecho bien. Hubo un momento hermoso cuando Mariana, mientras observaba las láminas de emociones, imitó la cara de llanto que la docente había mostrado, y luego sonrió al ver la reacción de todos. La seña de “gracias” fue la más repetida: Mateo, Damara y Mariana la intentaron varias veces, unas con más coordinación que otras, pero siempre con atención y ganas de lograrlo. Incluso surgió un juego espontáneo cuando Mariana y Damara se saludaron con la mano mientras reían, como si hubieran entendido que ese gesto era ahora una forma nueva de decir “estamos juntas”.

Después del almuerzo, con el ritual de higiene continuó con el lavado de manos; esta vez Owen imitó el gesto de “comer” tocándose la boca, mientras Sara sonrió cuando la docente le hizo la seña de “gracias” al terminar de darle su alimento. El descanso estuvo acompañado de música instrumental suave; Mariana y Damara se relajaron tanto que terminaron dormidas, mientras Alejandro permanecía tranquilo con el pulgar en la boca mirando las luces del salón. Por la tarde, llegó el momento del cesto de tesoros con instrumentos musicales. Alejandro tomó las maracas y empezó a golpearlas fuerte contra el piso antes de agitarlas para escuchar su sonido; Jayden David las movía de lado a lado, casi como si bailara con todo su cuerpo. Mariana apiló tres panderetas formando una torre antes de trasladarlas a otro lugar, sonriendo cuando caían y volviendo a intentarlo con paciencia. Damara se dedicó a agitar los cascabeles y reía cada vez que sonaban, mientras Erick prefería golpear suavemente la pandereta contra su pierna, probando diferentes ritmos. La música llenó el espacio y, con ella, gestos espontáneos, risas y miradas que se cruzaban como otra forma de decir “estamos juntos en este juego”.

Reflexión pedagógica:

En este día se mostró que incluso en edades tan tempranas la comunicación no verbal abre puertas enormes al aprendizaje y al encuentro con los demás. Gestos simples como “hola” o “gracias” se convirtieron en puentes para interactuar, y niños como Mariana, Damara Mariana respondieron con imitación y juego. Alejandro encontró en las texturas una forma de explorar, mientras David y Sara se conectaron con la voz y los gestos de las docentes. Se fortalecieron la atención conjunta, la expresión afectiva y la interacción entre pares, confirmando que el lenguaje corporal es tan valioso como la palabra para construir vínculos y aprendizajes significativos.

FUNDACIÓN Laudes Infantis

BOGOTÁ Alcaldía Mayor de Bogotá



MARTES 16 DE SEPTIEMBRE DE 2025

El día de hoy recibimos a nuestros niños y niñas con uno lindo gestos de felicidad, asombro tristeza para que ingresen al aula la mayoría responde de la misma manera los ingresamos a los comedores y empezamos un hermoso día lleno de diversión iniciando con un delicioso desayuno el cual consumen casi en su totalidad pasamos al ritual del aseo lavamos manitas y caritas e ingresamos al aula donde la docente tiene organizada una le da actividad donde coloca frutas verdura niños y niñas sexuados y máscaras de animales las cuales los niñas y niñas se alegran mucho al verlas todos los bebés disfrutaron esta actividad pero quien tuvo mayor interés fue Luis, Sneider, Dominic y Jayden para nuestra sorpresa a Sara no le gustaron los niños y niñas se sintió como asustada por lo cual la sacamos de la actividad para no generarle llanto y frustración seguidamente pasamos a la actividad central la cual consiste en que la docente organiza el aula con césped espejo imágenes de emociones y muchos caritas de animales y los bebés se encontraban muy ansiosos y fascinados observando tanto juguete para ellos lo que fue Erick, Damara, fidel, mateo y Luis no se querían desprender del espejo bailaban sonreían fue muy linda esta actividad ya que disfrutaron compartieron, rieron, disfrutaron del espejo y fue muy emocionante para las maestras ver como los niños y niñas van adquiriendo conocimientos y empiezan a reconocer sus rostros en el espejo. Terminada la actividad pasamos a la hora del almuerzo y también fue de gran disfrute para los bebés. Terminada la alimentación pasamos al ritual del aseo cambiamos pañales lavamos caritas y manitos y procedemos a tener un lindo descanso con una hermosa melodía de fondo. Para la hora de la tarde consumen unas deliciosas onces se colocan guapos y guapas y quedan listos a la espera de sus acudientes y familiares.

Reflexión pedagógica

El día de hoy me permitió reafirmar lo valioso que es ofrecer experiencias variadas y significativas a los niños y niñas desde la primera infancia. Cada actividad, desde el juego con frutas, verduras, bebés sexuados, máscaras y espejos, nos mostró la diversidad de intereses, emociones y formas de participación que ellos manifiestan en cada sonrisa, en cada gesto de asombro y en cada acción de juego se evidencia que los bebés aprenden constantemente, y que nuestro papel como educadoras es acompañar esos descubrimientos con paciencia, sensibilidad y alegría.



















MIÉRCOLES 17 DE SEPTIEMBRE DE 2025

Las docentes recibieron a los niños y niñas usando narices de payaso, enviando besos en lenguaje de señas mientras cantaban los nombres de cada uno con una tonada corta y suave. Sobre los tapetes esperaban los títeres para que los niños y niñas los abrazaran y compartieran. Mariana sonrió apenas vio un títere de animal y se lo llevó al pecho; Owen lo tocó despacio antes de dárselo a Dominic, que reía cuando lo movían como si hablara. Jayden David observó con calma, mientras Sara se acercó con rapidez y escogió un títere. Las docentes estuvieron cerca, haciendo contacto visual, saludando con gestos como “te acompaño” y “te espero”, fortaleciendo la confianza del grupo. Después, fueron invitados al lavado de manos con canciones que marcaban cada paso, y durante el desayuno, se acompañó a cada niño y niña para que, poco a poco, fueran logrando mayor autonomía al comer. Se notó que Mariana disfrutó llevándose la cuchara a la boca sola, mientras Alejandro más pequeño requirió que lo ayudaran un poco y Mateo terminó casi todo su plato mostrando una gran sonrisa de satisfacción.

Durante la experiencia central, las docentes prepararon la ambientación mientras los niños y niñas observaban con atención. Se les entregó un poco de escarcha en la mano: Mariana dejó que cayera sobre la mesa y luego la movió con sus dedos, sorprendida con el brillo. Jayden David, en cambio, la miró en silencio por un largo momento antes de mover suavemente la mano. Owen y Dominic abrieron sus manos, viendo caer la escarcha con una mezcla de sorpresa y curiosidad. Luego, en las cartulinas ya preparadas con témpera roja, comenzó el taller artístico-comunicativo. Las docentes mostraron imágenes con señas como “escuchar” y “comer” y Mariana, Dominic y Damara intentaron imitarlas, siendo Mariana la más atenta de todas. Al estampar sus manos, Mariana prefirió usar un solo dedo para hacer puntos pequeños; Damara, por el contrario, giró sus manos en el plato con pintura antes de estamparlas, sonriendo al verlas rojas y brillantes. Owen observó primero y luego estampó una mano, pero con apoyo aceptó usar la otra. Jayden David solo permitió pintar una de sus manos, y al verla plasmada sonrió, mostrando agrado por la sensación. Alejandro se concentró en mirar la pintura antes de participar, mientras Dominic no solo plasmó sus manos, sino que pasó un dedo por la cartulina, descubriendo cómo cambiaba la forma de la huella. Sara se entregó por completo a la experiencia, moviendo sus manos en la pintura y estampándolas con decisión, disfrutando de cada gesto. Las docentes acompañaron con palabras como “tu mano dice hola”, “lo compartimos” y gestos de afecto, respetando el ritmo de cada niño y niña.

Después del almuerzo, se realizó el ritual de higiene con canciones suaves, y muchos niños y niñas como Owen y Dominic se relajaron mientras las docentes les secaban las manos con gestos cariñosos. En el descanso, el ambiente tranquilo y la música suave ayudaron a que Mariana y Jayden David se durmieran pronto, mientras Sara tardó un poco más, observando a las docentes antes de cerrar los ojos. Al despertar, todos disfrutaron de las onces, compartiendo alimentos y miradas curiosas. Finalmente, la experiencia de la tarde permitió que manipularan libremente la tira de trapillo y una bolsa hermética con agua y témpera: Damara la apretó con fuerza riendo al ver cómo el líquido se movía; Owen la pasó a Dominic, que la agitó con entusiasmo; Alejandro la observó con calma antes de pasarla a Mariana, quien la aplastó despacio viendo cómo cambiaba la forma. Las docentes acompañaron con palabras suaves y gestos de afecto, cerrando el día con canciones de despedida y abrazos que reforzaron el vínculo y la seguridad del grupo.

Reflexión pedagógica del día:

La jornada mostró que, cuando el lenguaje gestual, la palabra afectiva y el arte se unen, los niños y niñas no solo exploran materiales y colores, sino que también expresan emociones, comparten con otros y construyen confianza en sí mismos. Hoy cada gesto, desde un dedo que apenas toca la pintura hasta una carcajada al pasar la bolsa de agua, nos recordó que el cuerpo es un puente de comunicación tan importante como la palabra. La experiencia dejó ver que respetar sus ritmos y celebrar cada intento fortalece la autonomía, la expresión y la interacción

FUNDACIÓN
Laudes Infantis

BOGOTÁ



JUEVES 18 DE SEPTIEMBRE DE 2025

Las docentes recibieron a los niños y niñas con las canciones “Sol solecito” y “Buenos días amiguitos”, creando un ambiente lleno de música agradable. Mientras sonaban las canciones, algunos niños como Mariana y Damara llegaron corriendo a tomar los primeros peluches y pañuelos ubicados en los tapetes, mientras Owen y Dominic se acercaron con más calma, observando antes de elegir uno. Sara abrazó un peluche con fuerza, mientras Mateo movía suavemente un pañuelo de colores sobre su cabeza. Durante este momento, las docentes reforzaron el vínculo con gestos como “te veo” y “te acompaño”, sosteniendo miradas y sonriendo cada vez que un niño o niña respondía con movimientos o balbuceos. Después, fueron invitados al lavado de manos con canciones cortas y gestos claros que ayudaron a que incluso los más pequeños entendieran la secuencia de juego. Durante el desayuno, las docentes Jayden David se concentraba en terminar su porción con ayuda, y Erick probó con gusto cada alimento, mostrando agrado con expresiones faciales de placer.

En la experiencia central, las docentes ambientaron el salón con pañuelos de colores, tapetes de césped artificial y tarjetas con señas colombianas. La atención de los niños fue inmediata: Mariana y Damara corrieron a tomar los primeros pañuelos, y luego Owen, Dominic, Sara y Mateo siguieron su ejemplo. Al iniciar la música folclórica, Mariana y Damara comenzaron a moverse con entusiasmo, levantando los brazos y girando con sus pañuelos en alto. Erick, al verlas, empezó a dar vueltas con su pañuelo cerca de Damara, intercambiando miradas y risas. La docente tomó en brazos a Jayden David, de 6 meses, y movió suavemente el pañuelo mientras bailaban juntos; el niño sonrió ampliamente, mostrando agrado con cada movimiento. Con Fidel, de 10 meses, la docente propuso un juego de dar y recibir el pañuelo: él intentaba agarrarlo con insistencia, riendo cuando lo lograba y extendiéndolo de nuevo para continuar el juego. En un momento, la música se pausó y la docente enseñó gestos como “me gusta” y “te escucho”. Mariana, Alejandro y Erick imitaron con intencionalidad algunos de estos gestos, mientras Dominic, quien ha logrado vincularse más con el grupo, levantaba y tiraba los pañuelos para compartirlos con sus compañeros, disfrutando del intercambio y del contacto visual con ellos.

Después del almuerzo, se realizó el ritual de higiene acompañado de canciones suaves. Los niños y niñas respondieron con tranquilidad: Dominic y Owen se relajaron mientras les secaban las manos, y Sara sonrió al escuchar la melodía. En el descanso, Mariana y Alejandro se durmieron rápidamente, mientras Fidel permaneció un rato más despierto observando a su alrededor antes de cerrar los ojos. Al despertar, todos disfrutaron de las onces, con gestos de agrado al recibir los alimentos. La experiencia de la tarde fue una exploración libre con cuentos sensoriales y música relajante. Damara acariciaba las páginas texturizadas, Mariana observaba con atención cada imagen, y Owen compartía un cuento con Dominic, que sonreía cuando la docente le mostraba un dibujo grande y colorido. El día cerró con canciones de despedida y gestos afectivos que reforzaron la confianza y el vínculo entre docentes y niños.

Reflexión pedagógica del día:
Hoy la música, el movimiento y los gestos se unieron para abrir caminos de comunicación más allá de las palabras. Los niños y niñas no solo bailaron o imitaron señas: expresaron alegría, compartieron con sus pares y respondieron al lenguaje afectivo de las docentes. Fue evidente que, cuando se les ofrece un ambiente seguro, rítmico y lleno de gestos significativos, cada niño encuentra su manera única de participar, fortaleciendo la expresión, la empatía y la interacción con el grupo.

FUNDACIÓN Laudes Infantis

BOGOTÁ Alcaldía Mayor de Bogotá



PLANEADOR JARDIN SALAMANDRA

NIVEL: MATERNAL 1 Y 2

SEMANA DEL: DEL 22 AL 26 DE SEPTIEMBRE 2025

DOCENTES: Yohana Hernández y Darlin Mosquera.

CANTIDAD DE NIÑOS Y NIÑAS: 12



TEMA: "El trueque de movimientos y sabores hace fuerte a nuestro cuerpo"

ACTIVIDADES RECTORAS: El juego, el arte, literatura y la exploración del medio.

PROPOSITO: Favorecer el desarrollo integral de los bebés mediante experiencias pedagógicas que promuevan hábitos de alimentación saludable y la importancia de la actividad física, generando espacios de exploración, disfrute y movimiento. Estas experiencias estarán mediadas por el trueque como eje fundamental, incentivando la interacción, el compartir y el reconocimiento de algunos alimentos nutritivos a través de dinámicas lúdicas y significativas que fortalezcan sus habilidades comunicativas, sociales y motrices.

Fecha: Lunes 22 de septiembre del 2025

EJE DE TRABAJO	2. A través del trueque desarrollo mis múltiples lenguajes que enriquecen la interacción con mi comunidad.
DESARROLLO POR FORTALECER	La magia de la sensibilidad – Experimenta al manipular objetos de diferentes materiales y texturas.
ESTRATEGIAPEDAGOGICA	Taller de sabores
RECURSOS	3 recipientes, 2 manzanas, 4 limones 3 bananos.
ACTIVIDAD CENTRAL 	**“BAILANDO Y TRUEQUEANDO, ALGUNOS SABORES VOY DEGUSTANDO”** Para recibir a nuestros niños y niñas el día de hoy, se les recibirá con un fuerte aplauso, seguido de esto se ubicará a los bebés en los comedores, la maestra proyectará en el computador una video canción sobre las frutas, la docente realiza movimientos invitándoles a moverse, también pausará por algunos segundos el video para explicarles los nombres de las frutas, luego todos y todas en el suelo se tomarán de las manos para bailar, realizando un intercambio de sonrisas y movimientos. Posteriormente se realiza el ritual de lavado de manos, se suministra el desayuno. Para esta actividad las docentes previamente tendrán en tres tazas pequeñas limón, manzana y banano, seguido de esto sentaran a los niños y niñas en los comedores, les quitaran los sacos y camisas o subirán las mangas para evitar ensuciar la ropa, seguido de esto pasaran las tazas frente a cada niño y niñas y les invitaran a que la cojan, manipulen, exploren y saboreen, propiciando la experiencia de sentir la sensación por medio del tacto y el gusto, también reconociendo algunos alimentos y sus diferentes sabores. Potenciando así su desarrollo sensorial y cognitivo. Para los bebés de 6 a 11 meses: las maestras les realizaran potenciamiento de su desarrollo motor por medio de ejercicios, moviendo sus manos y piernas. Luego se realizará el ritual de aseo, se suministrará el almuerzo, y se pasará al ritual de descanso acompañado de una bonita melodía de fondo. Después de los rituales de descanso, aseo y alimentación, mientras llegan los acudientes por nuestras niñas y niños las maestras les acomodaran en el rincón del juego y desde allí se volverá a observar las imágenes de lenguaje de señas, donde todos y todas desde sus posibilidades e intereses realizaran los gestos.

Fecha: Martes 23 de septiembre del 2025

EJE DE TRABAJO	2. A través del trueque desarrollo mis múltiples lenguajes que enriquecen la interacción con mi comunidad.
DESARROLLO POR FORTALECER	La magia de la sensibilidad – Percibe detalles y elementos que construyen la imagen visual
ESTRATEGIAPEDAGOGICA	Taller artístico
RECURSOS	20 imágenes laminadas a color de alimentos, 20 imágenes de alimentos en papel, 1 pliego de papel Kraft o cartulina, 1 tarro de colbon, 1 rollo de cinta transparente,
ACTIVIDAD **CENTR AL** 	**“UN BELLO COLLAGE SALUDABLE”** El día de hoy recibiremos a nuestros niños y niñas con un fuerte abrazo de bienvenida, en cuanto van llegando se acomodarán los bebés en los comedores y juntos entonarán varias canciones infantiles. Posteriormente se realiza el ritual de lavado de manos, para suministrar el desayuno las maestras, les muestran a los niños y niñas los alimentos mencionando el nombre y explicándoles lo saludables que son para sus cuerpos, luego les pasa en sus manos para que los bebés, los toquen, exploren y coman desde sus gustos e intereses. Para llevar a cabo esta experiencia pedagógica, las docentes previamente tendrán listas varias imágenes con alimentos saludables, como frutas, verduras, carne, pollo entre otras. Las docentes pegaran en una pared del aula un pliego de cartulina o papel Kraft y les explicara a manera de ejemplo a los bebes, como pegar las imágenes, cada vez que la docente les muestra una imagen a los niños y niñas, les dice el nombre del alimento que esta en la imagen, le aplica colbón, y se los da para que ellos y ellas se acerquen al pliego pegado a la pared y peguen la imagen, la maestra les pedirá intercambiar las imágenes fortaleciendo el intercambió y el compartir. Esto con el fin de introducir a los bebés en el mundo de los alimentos, y que poco a poco los conozcan por el nombre, potenciando, la atención, comunicación e interacción entre los niños y niñas. Para los niños y niñas de 6 a 10 meses las maestras los tomaran en sus brazos para ayudarlos a pegar las imágenes. Luego se realizará el ritual de aseo, se suministrará el almuerzo, y se pasará al ritual de descanso acompañado de sonidos de la naturaleza. Al despertar se realizará ritual de aseo, disfrutaran unas deliciosas onces y mientras llegan sus acudientes, se les facilitara algunas imágenes de alimentos, para que los exploren entre pares.

Fecha: Miércoles 24 de septiembre del 2025

EJE DE TRABAJO	2. A través del trueque desarrollo mis múltiples lenguajes que enriquecen la interacción con mi comunidad.
DESARROLLO POR FORTALECER	El movimiento como el tren de mi aprendizaje – Explora su entorno inmediato desarrollando habilidades en su trayecto.
ESTRATEGIAPEDAGOGICA	Taller de juego
RECURSOS	1 recipiente con utensilios de cocina, 1 recipiente con alimentos de plástico, 4 tapetes de césped, 6 balones.
ACTIVIDAD CENTRAL 	**“TRUEQUES DE SONRISAS POR GOLES DE BIENESTAR”** El día de hoy recibiremos a nuestros niños y niñas con un fuerte abrazo y saludo de bienvenida, seguido de esto las maestras acomodarán a los bebés en el rincón del juego, luego se le facilitará a cada bebé algunos utensilios de cocina y alimentos de juguete, propiciando el intercambio entre pares y el juego simbólico al preparar alimentos y comer dentro del juego. Después se les suministra el desayuno. Para esta actividad las maestras pedirán con anterioridad a las familias, que para este día deben traer a los bebés vestidos con algún uniforme o ropa deportiva, las docentes organizaran la rotonda del primer piso con los tapetes de césped, luego a los niños y niñas se les facilitara balones, las maestras a manera de ejemplo les mostraran como jugar entre pares, lanzándose la pelota de unos a otros, realizando un trueque de sonrisas y aprendizajes, para los bebés de 6 a 10 meses las docentes los sentaran de a parejas frente a frente en el tapete de césped, luego les entregara una pelota mostrándoles como lanzarla el uno al otro. Potenciando así sus habilidades motoras, comunicativas y de atención, teniendo en cuenta que la actividad física es vital para el fortalecimiento del desarrollo en los bebés. Luego se realizará el ritual de aseo, se suministrará el almuerzo, y se pasará al ritual de descanso acompañado de arrullos. Para culminar con la jornada las docentes ubicarán a los niños y niñas en los tapetes acolchados y desde allí se entonarán varias canciones infantiles.

Fecha: Jueves 25 de septiembre del 2025

EJE DE TRABAJO	2. A través del trueque desarrollo mis múltiples lenguajes que enriquecen la interacción con mi comunidad.
DESARROLLO POR FORTALECER	El movimiento como el tren de mi aprendizaje – Explora su entorno inmediato desarrollando habilidades en su trayecto.
ESTRATEGIAPEDAGOGICA	Taller de juego
RECURSOS	2 tapetes acolchados, 1 caja de cartón grande, 2 cuadros del gimnasio grande, 12 imágenes de fritas y verduras, 3 mandarinas, 1 cinta de enmascarar, 1 aceite corporal.
ACTIVIDAD CENTRAL 	**“UN TRUEQUE DE SALUD, SUPERANDO OBSTACULOS”** Hoy recibiremos con un gran saludo de bienvenida a los bebés y con música de diferentes ritmos, las docentes bailan y aplauden invitando a los niños y niñas moverse y bailar desde sus gustos e intereses, esto con el fin de empezar el día con un trueque de alegría, amor y sonrisas. Posteriormente se realiza el ritual de lavado de manos, y se suministra el desayuno. Para esta actividad las docentes previamente prepararan un circuito sencillo con colchonetas, túneles y obstáculos pequeños. Los bebés pasan por el recorrido y, al finalizar, escogen una imagen de fruta o verdura, la cual encontraran pegada en el suelo, luego la intercambian con otro compañero o compañera, cada vez que los niños y niñas pasen los obstáculos, se escuchara una lluvia de aplausos, también se hará un trueque de sonrisas y de frutas compartidas, cuando los bebés pasen los obstáculos la maestra les entregara un trozo de mandarina y les felicitará. Para los bebes de 4 a 10 meses, las maestras les realizara ejercicios estimulantes con aceite corporal para fortalecer sus extremidades, potenciando sus movimientos. Posterior se realizará el ritual de aseo, se suministrará el almuerzo, y se pasará al ritual de descanso acompañado de una bonita melodía de fondo. Luego de los rituales de aseo y alimentación mientras llegan sus acudientes, las maestras facilitaran algunas pelotas para que jueguen de manera libre.

Fecha: Viernes 26 de septiembre del 2025

EJE DE TRABAJO	2. A través del trueque desarrollo mis múltiples lenguajes que enriquecen la interacción con mi comunidad.
DESARROLLO POR FORTALECER	La magia de la sensibilidad – Experimenta al manipular objetos de diferentes materiales y texturas.
ESTRATEGIAPEDAGOGICA	Taller artístico
RECURSOS	1 canasta, 30 alimentos de plástico, 12 gorros de chefs, 2 tapetes acolchados, 1 recipiente con loza, 12 tazas, 3 bananos, 2 peras, 4 tomates, 3 zanahorias, 12 libros sensoriales.
ACTIVIDAD **CENTR AL** 	**“MINI CHEFS, TRUEQUE DE CREATIVIDAD POR DELICIAS”** Hoy recibiremos con un gran saludo de bienvenida a los bebés, luego las maestras les facilitara una canasta con alimentos saludables (de plástico) la cual circula entre los bebés. Cada uno saca un alimento y lo intercambia con el de un compañero, reforzando la dinámica del trueque y la identificación de alimentos. Posteriormente se realiza el ritual de lavado de manos, y se suministra el desayuno. Para esta experiencia las maestras previamente pedirán a las familias realizar en material reciclado un gorro de chef para que en este día lo traigan, se acomodaran los bebés sobre los tapetes acolchados formando un círculo, luego las docentes frente a los mejores chefs les explicaran como realizar una rica receta, les facilitara a cada bebé, loza de juguete y en una taza limpia trozos de frutas y algunas verduras naturales y saludables, las maestras les mostraran como depositar estos alimentos en platos, como simular realizar cortes con los utensilios de cocina (de juguete) luego les dejaran que jueguen e interactúen desde sus intereses. Para los bebés de 6 a 10 meses se les acomodara en los comedores y allí se les entregara los alimentos para que los exploren. Posterior se realizará el ritual de aseo, se suministrará el almuerzo, y se pasará al ritual de descanso acompañado de una bonita melodía de fondo. Luego de los rituales de aseo y alimentación las maestras sentaran a los niños y niñas en el tapete y les facilitara los libros dejándoles que interactúen de manera libre.

Valoración

Lunes 22 de septiembre del 2025



El día de hoy se recibieron los niños y niñas con un gran aplauso y saludo de bienvenida, seguido de esto se acomodaron los bebes en los comedores y la maestra les proyecto un video canción sobre las frutas, a medida que el video avanzaba la docente lo pausaba para contarles a los bebés Y explicarles cómo se llamaban estas frutas, tales como fresas, babanos, manzanas entre otros, mientras el video se proyectaba y la maestra explicaba todos los niños y niñas prestaban atención con gran interés, Saray empieza a aplaudir, luego Mariana realiza lo mismo que su compañera, y empieza a mover su cuerpo al ritmo de lo que está escuchando, se observa el interés de los bebés por conocer lo que la maestra explica, después de esto se les realiza el ritual de aseo antes y después de ofrecerles el desayuno, el cual todos los niños y niñas consumen en su totalidad y con agrado.

Para esta experiencia, las docentes ubicaron a los bebés en los comedores y en el tapete acolchado, ellas previamente en un recipiente cortaron algunas frutas como banano, manzana y limón, al tener esto preparado se les ofrece a cada bebé un trozo de limón de primero, Mathias al probar así a Jesús de desagrado sin embargo se comió todo el trozo de limón, al igual Mateo, Mariana y Sara, por otro lado Owen probó un poco y luego lo dejó a un lado, Saray, Yeiden y Luis tomaron el pedazo de limón en su mano se lo llevaron a su boca y lo disfrutaban sin hacer gestos, luego la docente les entregó un trozo de manzana, Damara y Dominik tomaron el trozo de manzana con sus manos y lo comieron con gran agrado, Mariana comía la manzana pero con sus dientes sacaba la cáscara, esta fruta todos los niños y niñas la comieron con mucho agrado, luego se les facilitó un pedazo de banano el cual todos y todas degustaron, Luis sonreía muy feliz al comer estas frutas, Mariana y Emily la fruta, mostrando que cada día se les facilita un poco más compartir y realizar trueques que les permite fortalecer vínculos socio afectivos, se

observa que a los niños y niñas les agrada descubrir nuevos Sabores y sensaciones, además muestran interés por los videos, canciones o experiencias nuevas.
Después de esto realizaron el debido lavado de manos antes y después de almorzar, posterior a esto bajó el sonido de una hermosa melodía descansaron. Al despertar se pusieron Muy guapos y guapas tomaron unas ricas onces y mientras llegaban sus acudientes la maestra les acomodó el rincón del juego invitándoles a interactuar con las imágenes de señas que están pegadas en la pared, Damara por iniciativa propia, se paró frente a las imágenes y con su dedo índice las señalaba mencionando consonantes por medio de sus balbuceos, diciendo "taata, lero, tata" Mateo y Dominik al ver a su compañera interactuar con las imágenes ellos también y observaban las siluetas que estaban allí pegadas, la docente aprovechando este bonito momento, reforzó el lenguaje de señas que se había hecho la semana pasada, a través de movimientos y gestos se reforzó la comunicación por medio de señas. De esta manera culmina un día de nuevos sabores sensaciones y lenguajes, los cuales potencian las capacidades de los niños y niñas.

Reflexión de la maestra

La experiencia desarrollada permitió a los niños y niñas acercarse de manera vivencial y significativa al reconocimiento de las frutas, sus nombres, sabores y texturas. A través del recurso audiovisual y la explicación de la docente, se evidenció gran interés y atención por parte de los bebés, quienes respondieron con gestos, aplausos y movimientos corporales al ritmo de la canción. El momento de degustación fue clave para explorar nuevos sabores y sensaciones, favoreciendo el desarrollo sensorial, el gusto por la alimentación saludable y el fortalecimiento de la autonomía en el acto de comer. Se resalta además cómo, mediante el compartir de alimentos y pequeños trueques entre pares, se promueve la construcción de vínculos socioafectivos. El acompañamiento docente, mediante la observación, el diálogo y la motivación constante, generó un ambiente seguro y de confianza para que cada niño y niña se expresara a su manera. Finalmente, el espacio de interacción con las imágenes de señas abrió la posibilidad de reforzar otros lenguajes comunicativos, permitiendo que los bebés experimentaran nuevas formas de expresión a través del gesto y el balbuceo. En conclusión, la jornada integró aprendizajes desde lo sensorial, lo comunicativo, lo afectivo y lo social, mostrando la importancia de brindar experiencias variadas que potencien las capacidades de los niños y niñas en su vida cotidiana.

Martes 23 de septiembre del 2025

Hoy al llegar nuestros bebés se les dio la bienvenida con un fuerte abrazo, en cuanto iban llegando se les fue acomodando en los comedores, desde allí se entonaron varias canciones infantiles entre esas el Chuchuwa, se observa que Mariana y Mathias ya identifican la canción, puesto que cuando la docente empezó a cantar ellos dos de inmediato se llevaron las manos a la cabeza, luego estiraron los brazos y al ritmo del Chuchuwa movían sus brazos de arriba para abajo, todos los niños y niñas disfrutaron de esta bienvenida, sonreían movían su cabeza o sus brazos en señal de alegría. Posterior a esto se les realizó el debido lavado de manos y se les suministró el desayuno, para este momento tan especial la docente les mostró la arepa, el huevo, y la fruta que estos alimentos son deliciosos y muy nutritivos para nuestros cuerpos, se les entregó la arepa y los huevos en la mano, todos los bebés desde sus posibilidades llevan la arepa a su boca y la comen con agrado, Mateo, Mariana, Mathias, Damara y Owen cogen con su dedo índice y pulgar pedacitos de huevo y lo llevan a la boca, también logran coger el vaso con sus dos manos y tomar el delicioso jugo de frutas con leche, Luis también prefiere tomar el huevo desde la bandeja del comedor para comerlo, mientras él disfruta su desayuno toma un trozo de huevo y comparte con su compañero Mateo.

Después la docente en la pared una hoja grande de papel kraft, luego invitó a los niños sentarse frente a ella para explicarles cómo pegar las imágenes donde se encontraban varias frutas y verduras, cada vez que la docente sacaba una imagen les mencionaba, qué fruta o qué verdura era y le pedía el favor de pegarla sobre el papel con colbón, cuando la maestra les mostraba la imagen todos los niños y niñas observaban como con algo de curiosidad por saber que había allí, sin embargo les llamó la atención el papel como tal y el pegamento, Mariana observó y escuchó lo que la docente hacía con la imagen de la fruta, ella tomó la imagen le dio varias vueltas para organizarla y muy fácilmente La pegó



en el papel, Owen también volteó el papel por el lado del pegamento y lo pegó, Mathias y Damara tocaban el papel Craft junto con la imagen varias veces intentando pegar por el lado que no tenía pegamento, los bebés más pequeños al tener el papel en sus manos querían llevarlo a su boca, la maestra quién estaba junto a ellos les ayudó a pegar la imagen sobre el papel. Se observa el interés de los niños y niñas por descubrir y realizar acciones nuevas dejan ver sus destrezas y habilidades motoras comunicativas y cognitivas.
Después de haber realizado esta bonita actividad se les realizó el ritual de aseo a los bebés y se les suministró el almuerzo, el cual consumieron en su totalidad, luego realizar el ritual del Descanso por medio de arrullos que sus docentes les brindaron. Al despertar se les realizó ritual de belleza y disfrutaron de unas deliciosas onces, mientras llegaban sus acudientes la maestra les facilitó imágenes laminadas de alimentos, Sara y Sneyder señalaban con su dedo índice las diferentes imágenes, Saray, Yeiden y Dominik tocaban con su Palma los dibujos que tenían más color. De esta manera culminó este día lleno de nuevas experiencias con texturas y nuevas sensaciones, también de colores y emociones.

Reflexión de la maestra
La jornada estuvo acompañada de experiencias significativas que fortalecieron diferentes dimensiones del desarrollo de los bebés. El saludo afectuoso con abrazos y canciones como el Chuchuwá permitió generar un ambiente de confianza y alegría, favoreciendo la expresión corporal, la memoria musical y el reconocimiento de rutinas. Durante el desayuno, los niños y niñas exploraron los alimentos desde la autonomía, practicando la motricidad fina al tomar la arepa o los pedacitos de huevo con los dedos, así como la coordinación al sostener el vaso con ambas manos, además de interiorizar hábitos de vida saludable.
La actividad con el papel kraft y las imágenes de frutas y verduras estimuló la curiosidad, la observación y el desarrollo cognitivo, ya que los bebés experimentaron con texturas, posiciones y el uso del pegamento, evidenciando logros individuales y distintas formas de exploración. Asimismo, se fortalecieron sus destrezas motoras finas y la comunicación al escuchar y relacionar la acción que de veía hacer con las imágenes.

Finalmente, los rituales de higiene, alimentación, descanso y belleza contribuyeron a la formación de rutinas y hábitos de cuidado personal, mientras que la manipulación de imágenes laminadas reforzó la atención, el reconocimiento visual y la interacción con el entorno. La jornada en su conjunto estuvo cargada de aprendizajes significativos, donde los bebés expresaron alegría, curiosidad y disposición, reflejando avances en lo motriz, comunicativo, cognitivo y socioemocional.

Miercoles 24 de septiembre del 2025



La actividad comenzó con un fuerte y caluroso abrazo para recibir a los niños y a las niñas seguido de esto los niños y niñas participaron en un espacio de juego simbólico y motricidad, donde Mateo, Emily, Mariana y Owen compartieron las frutas, mientras que Saray, la bebé más pequeña, observaba atentamente y exploraba los juguetes mediante el tacto; Yeiden, Damara, Matías y Sara se mostraron más reservados, en la actividad central Sarai quien inicialmente presentó temor, pero poco a poco se fue vinculando con sus pares, mientras que Mateo disfrutó de las pelotas y Damara y Mariana compartieron entre sí; en el caso de Sara, la maestra la sostuvo en la pelota grande para favorecer el agarre, aunque al ponerla de frente se asustó, a diferencia de Alejandro y Fidel, quienes no soltaron la pelota y se tensionaron fuertemente. Esta experiencia permitió a las maestras propiciar escenarios de interacción, intercambio y fortalecimiento de habilidades motoras, comunicativas y socioemocionales, a través del juego con pelotas y utensilios simbólicos, potenciando además la confianza y la exploración activa de cada niño y niña.

Para finalizar el día se realiza ritual de aseo de higiene se entonan canciones mientras esperamos a los papitos mamitas y cuidadores

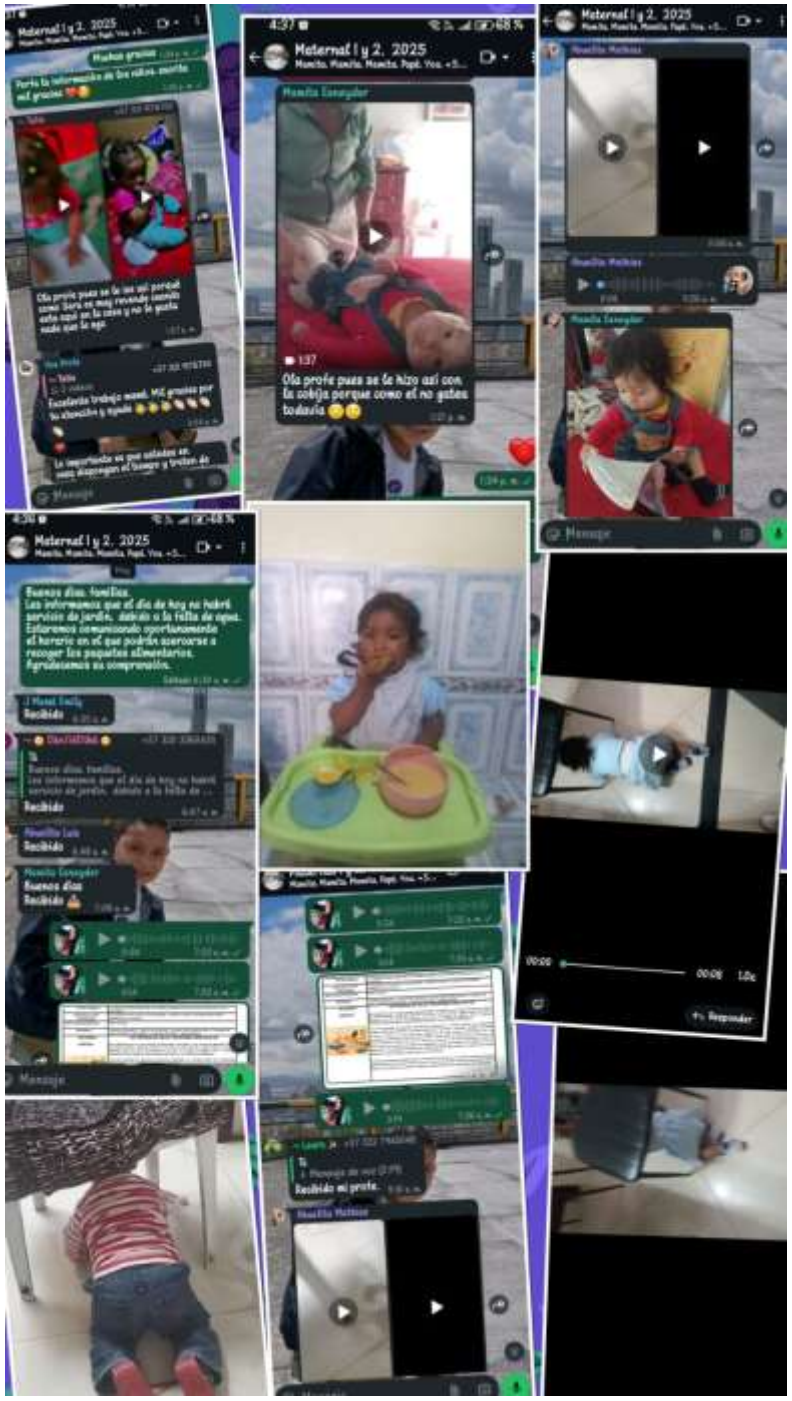
Reflexión de la maestra

La jornada de hoy evidenció la importancia de ofrecer a los bebés experiencias lúdicas que favorezcan el movimiento, la interacción y la expresión de emociones, comprendiendo que cada niño y niña vive el proceso de manera única; por ello, el acompañamiento sensible y respetuoso de las maestras resulta fundamental para transformar los momentos de temor en oportunidades de aprendizaje y disfrute compartido.

Jueves 25 de septiembre del 2025

Se puede observar un valioso trueque de amor entre las familias y el jardín infantil. Aunque los niños y niñas no pudieron asistir debido a la falta de agua en el sector, las maestras enviaron la planeación pedagógica para que se ejecutara en casa. Las familias respondieron con compromiso y cariño: enviaron fotos, videos y mensajes donde se ve a los bebés comiendo, jugando, explorando, pintando y realizando las actividades propuestas. Cada registro refleja la ternura y el esfuerzo de los padres, madres y cuidadores que, desde sus hogares, acompañaron el desarrollo de los niños, compartiendo momentos de aprendizaje y cuidado en medio de las dificultades.

Los mensajes recibidos resaltan cómo los bebés estuvieron tranquilos, felices y bien atendidos en casa, disfrutando tanto de la alimentación como de las actividades pedagógicas. Así, a pesar de la ausencia en el jardín, la experiencia se transformó en una oportunidad para fortalecer los vínculos familiares y reafirmar el acompañamiento educativo desde el hogar.



Reflexión de la maestra

Lo ocurrido hoy evidencia que la educación inicial se construye desde la corresponsabilidad entre familia y jardín. La unión entre maestras y cuidadores permitió que la jornada no se detuviera, sino que se trasladara al entorno del hogar, conservando la intención pedagógica. Este trueque de amor demuestra que, cuando los adultos participan con afecto y disposición, los niños se sienten seguros y motivados para aprender. Además, refuerza la importancia de reconocer el hogar como un espacio educativo que complementa al jardín, generando experiencias significativas donde el cuidado, la alimentación y el juego se convierten en ejes fundamentales para el desarrollo integral de la infancia.

Viernes 26 de septiembre del 2025



El día de hoy recibimos a nuestros niños niñas con un gran saludo de bienvenida, seguido de esto la maestra acomodo a los niños y niñas sobre el tapete acolchado, allí empezó a circular una canasta con frutas de juguete explicándoles cómo se llamaba cada fruta, Sara tomó en sus manos una naranja y esta fruta al tener forma de pelota ella la lanzó a su compañero Matías quién sonrió y se fue corriendo a atraparla, él la recoge y vuelve y se la lanza a Sara, esa fue la manera en que intercambiaron los juguetes, mientras tanto Yeiden tomo en sus manos las frutas de color morado, fueron las que más llamaron sus atención, Dominik cogía las frutas de juguete las observaba por todos lados y las trataba de organizar en hilera, seguido de esto se les realizó el ritual de aseo antes y después de suministrarles el desayuno, el cual consumieron en su totalidad y con agrado. Luego en la siguiente experiencia se acomodaron los bebés más grandes en los comedores y los más pequeños en el tapete, esto con el fin de mantener la atención de los niños y niñas, estando allí se les puso a cada uno y una el gorro de chef que sus familias realizaron con mucho amor, posterior a esto se les facilitó Trozos de frutas y verduras junto con tazas y utensilios de cocina que no generan riesgo porque son de juguete, Mathias por iniciativa propia tomó un cubierto e intentaba cortar el alimento que estaba dentro de la taza, Emily, Dominik, Mateo y Damara en cuanto vieron los alimentos los cogieron en sus manos y los llevaron de inmediato a su boca, empezaron probando de a poquito como descubriendo el sabor, dentro de los alimentos había mandarina, ellos y ellas sacaron el juguito con su boca y dejaron la cáscara en la taza, Sara cogió un alimento en cada mano y lo mostraba a la maestra ofreciéndole para que comiera, la docente le agradeció y simuló comer un poco realizando así un trueque de afecto y de compartir, Luis, Yeiden y Sneyder también sacaron los alimentos de la taza y

empezaron a probarlos, Sneyder después de sacar los alimentos lanzó la taza hacia el frente y esta empezó a rodar, eso le causó curiosidad y risa por tal motivo a través de señas estiraba sus manos enseñar de qué le pasaran de nuevo la taza, la maestra vuelve a pasársela y él vuelve y la lanza, mientras tanto Alejandro mordía en diferentes partes un trozo de manzanas y luego ofrecía a su maestra un poco, todos los niños y niñas desde sus posibilidades y gustos jugaron a hacer chefs donde manipularon alimentos y comieron a su gusto, en medio del juego y la interacción la docente les iba explicando la importancia de cada uno de esos alimentos. Después de esto las docentes realizan el ritual de aseo antes y después de suministrarles el almuerzo, luego realizan el ritual del descanso bajo el sonido de una hermosa melodía, al despertar se les realizó el ritual de belleza a todos los bebés y se les dio las onces, posterior a esto mientras llegan los acudientes la maestra les facilita los libros sensoriales, Mathias se acuesta y Desde allí empieza a ojear los libros con gran detenimiento y observación en las imágenes de colores naranjas y amarillos, Mariana estaba junto a los bebés de juguetes, tomo uno de los libros y le mostraba a los bebés las imágenes y el libro como tal, Sneyder y Luis se pasaban el libro el uno al otro pero en momentos lloraba el que se quedaba sin el libro, pero luego volvía y se lo pasaba, de esta manera y desde sus posibilidades los niños y niñas compartieron las lecturas. De esta manera culmina un día y una semana llena de aprendizajes sobre alimentación saludable y actividad física, donde los bebés desde sus intereses observaron, experimentaron e interactuaron con los alimentos y con sus compañeros y compañeras, también se ejercitaron e hicieron uso de su cuerpo para participar de las actividades.

Reflexión de la maestra

La experiencia pedagógica desarrollada durante el día permitió a los niños y niñas vivenciar momentos de interacción, exploración y aprendizaje desde la cotidianidad. A través del juego con frutas de juguete y posteriormente con frutas reales, se propiciaron espacios de descubrimiento sensorial, desarrollo de la motricidad fina y gruesa, y sobre todo de socialización. Cada uno, desde sus intereses y posibilidades, se vinculó a la actividad: unos organizando, otros lanzando, algunos probando y otros compartiendo. Estas acciones reflejan no solo la curiosidad natural, sino también el inicio de vínculos afectivos y de respeto mutuo, donde el intercambio y el “trueque” de objetos o alimentos se convirtió en un símbolo de afecto, confianza y aprendizaje compartido. La implementación de rituales (aseo, alimentación, descanso y belleza) brindó seguridad, orden y continuidad en la rutina diaria, fortaleciendo hábitos de autocuidado y bienestar. Además, los momentos de lectura, tanto individual como compartida, enriquecieron la experiencia, despertando la atención, la imaginación y la capacidad de comunicación de los bebés. En síntesis, esta jornada resaltó la importancia de generar experiencias significativas en torno a la alimentación saludable y al movimiento corporal, en las que los niños y niñas experimentan, exploran, prueban y comparten..